

Centrum LSCDN

<https://www.lscdn.pl/pl/publikacje/cww/przedmioty-humanistyczn/8880,Relacja-z-XI-Forum-Nauczycieli-Przedmiotow-Humanistycznych-quotDobre-praktykiquo.html>
23.04.2024, 12:44

Data publikacji: 25.10.2017

Autor: Teresa Koziół

Relacja z XI Forum Nauczycieli Przedmiotów Humanistycznych "Dobre praktyki"

W październiku 2017 r. w chełmskim Oddziale LSCDN miało miejsce XI Forum Nauczycieli Przedmiotów Humanistycznych „Dobre praktyki”.

Głównym tematem spotkania była [realizacja celów wychowawczych](#) zgodnych ze szkolnym programem wychowawczo-profilaktycznym na zajęciach z przedmiotów humanistycznych, podejmowanie działań związanych z założeniami *Podstawy programowej* w zakresie wychowania, w tym służących rozbudzaniu u uczniów zamiłowania do czytania i rozwijania kompetencji czytelniczych.

Uczestnicy Forum ustalili zestaw lektur, a Teresa Koziół przedstawiła [Regulamin III Powiatowego Konkursu Czytelniczego](#), który od bieżącego roku szkolnego będzie organizowany we współpracy z Biblioteką Pedagogiczną w Chełmie pod patronatem medialnym Radia BonTon i Super Tygodnia Chełmskiego.

W ramach współpracy Alicja Czemerys i Dorota Leszcz z Biblioteki Pedagogicznej przygotowały wystawę książek proponowanych do konkursu i nowości dydaktycznych.

W kolejnej części spotkania Anna Greguła z Zespołu Szkół w Sawinie dzieliła się wiedzą i doświadczeniem na temat [kształcenia umiejętności czytania ze zrozumieniem](#).

Przedstawiła, w jaki sposób można przygotować ucznia do czytania utworów o większej objętości poprzez wyznaczenie celu czytania, zapoznanie uczniów z zagadnieniami, które będą analizowane podczas lekcji, dokonanie przeglądu książki, układanie pytań do celów, czytanie i robienie notatek (np. rysuj patyczaki - świetna zabawa i przeżywanie).

Diana Cichocka ze Szkoły Podstawowej w Teresinie zaprezentowała program innowacyjny [„Ocalamy korzenie”](#) wprowadzający uczniów w kulturę Małej Ojczyzny,

którego celem jest „wyposażenie” dzieci w najcenniejsze wartości, którymi są: szacunek, rodzina, tolerancja, patriotyzm...

Na uwagę zasługują urozmaicone metody pracy, które proponuje autorka: wycieczki połączone ze zbiorem materiałów badawczych (nagrania, zdjęcia), spotkania i wywiady z twórcami ludowymi, regionalistami, najstarszymi mieszkańcami; warsztaty (rzemiosło, rękodzieło, kulinaria), żywe lekcje historii w muzeum, praca z mapą, tekstami źródłowymi, współpraca z ważnymi instytucjami m.in. Muzeum Wsi Lubelskiej, tworzenie przez przeżywanie i doświadczanie (albumy, foldery, wystawy, prezentacje multimedialne).

Ewa Skórzewska-Popek z Zespołu Szkół nr 8 w Chełmie przedstawiła założenia innowacyjnego programu kulturoznawczego [„Spotkania ze sztuką teatralną, filmową i dziennikarską”](#), którego celem jest kontakt uczniów z dziełem teatralnym i filmowym, przygotowanie ich do odbioru przedstawień teatralnych i sztuki filmowej, wprowadzenie elementów wiedzy z dziedziny dziennikarstwa, realizacja projektu edukacyjnego *Zabawa w dziennikarza. Redagowanie i wydawanie gazetki szkolnej „Ósemkowe Wieści”*, wizyty w teatrze, oglądanie spektakli teatralnych, współpraca z Muzeum Ziemi Chełmskiej, miejskimi bibliotekami, redakcjami lokalnych czasopism, uczestnictwo w ciekawych imprezach kulturalnych w szkole i w środowisku lokalnym.

Ewa Skórzewska-Popek oraz Ewelina Komaszewska-Krywicka zaprezentowały lapbooki wykonane przez uczniów w związku z opracowywaniem lektur w [Zespole Szkół nr 8 w Chełmie](#) i w [Szkole Podstawowej nr 2 we Włodawie](#). Lapbook jest czymś w rodzaju interaktywnej teczki tematycznej, w której możemy umieścić wiadomości na wybrany temat, rysunki, opowiadania, wykresy, słówka, terminy czy też zdjęcia. To wszystko umieszczone jest w kieszonkach, książeczkach o przeróżnych kształtach i na karteczkach. Może przypominać papierowy teatrzyk mieszczący się na naszych kolanach, stąd pochodzi jej nazwa.

Konsultant LSCDN

Teresa Koziół

[Powrót do poprzedniej strony](#)

[Poprzednia Strona](#)
[Następna Strona](#)