

Anna Zielińska
polonistka z Gimnazjum nr 18
im. Macieja Rataja w Lublinie

„Świat wierszami Juliana Tuwima malowany”

Test

Drodzy Uczniowie!

Witamy Was w kolejnym etapie konkursu poświęconego twórczości Juliana Tuwima. Na rozwiązanie zadań macie 45 minut. Wszystkie odpowiedzi zaznaczajcie na teście.

POWODZENIA!

Tekst I

Julian Tuwim
Czereśnie

Rwałem dziś rano czereśnie,
Ciemno-czerwone czereśnie,
W ogrodzie było ćwierkliwe,
Słonecznie, rośnie i wczesnie.

Gałęzie, jak opryskane
Dojrzałą wiśni jagodą,
Zwieszały się omdlewając,
Nad stawu odniebną wodą.

Zwieszały się, omdlewając
I myślą tonęły w stawie,
A plamki słońca migwały
Na lśniącej, soczystej trawie.

Zad. 1. (0-2)

Wypisz z wiersza „Czereśnie”

a) dwa epitety:

b) jedno porównanie:

Zad. 2. (0-1)

Wypisz z wiersza "Czereśnie" dwa wyrazy /neologizmy/, które poeta utworzył na potrzeby tego utworu:

a)

b)

Zad. 3. (0-3)

Wciel się w rolę artysty, który ma namalować obraz na podstawie powyższego wiersza. Jakie elementy krajobrazu uwzględniś w swoim dziele? W pięciu zdaniach opisz ten krajobraz.

.....

.....
.....
.....
.....
.....

Tekst II

Julian Tuwim
Cuda i dziwy

Spadł kiedyś w lipcu
Śnieżek niebieski,
Szczekały ptaszki,
Ćwierkały pieski.

Fruwały krówki
Nad modrą łąką,
Śpiewało z nieba
Zielone słońko.

Gniazdka na kwiatkach
Wiły motylki,
Trwało to wszystko
Może dwie chwilki.

A zobaczyłem
Ten świat uroczy,
Gdy miałem właśnie
Przymknięte oczy.

Gdym je otworzył,
Wszystko się skryło
I znów na świecie
Jak przedtem było.

Wszystko się pięknie
Dzieje i toczy...
Lecz odtąd - często
Przymykam oczy.

Zad. 4. (0-1)

Jakie dziwne zjawiska pojawiły się, gdy osoba mówiąca w wierszu "Cuda i dziwy" przymknęła oczy?

.....
.....

Zad. 5. (0-1)

Wypisz z wiersza "Cuda i dziwy" dwie onomatopeje:

- a)
- b)

Tekst III

Julian Tuwim
Szczęście

Nie ciekaw jestem świata,
Ogromnych, pięknych miast:
Nie więcej one powiedzą,
Jak ten przydrożny chwast.

Nie ciekaw jestem ludzi,
Co nauk zgłębili sto:
Wystarczy mi pierwszy lepszy,
Wystarczy mi byle kto.

I książek nie jestem ciekaw
- Możecie ze mnie drwić -
Wiem ja bez książek немало
I wiem, co znaczy żyć.

Usiadłem sobie pod drzewem,
Spokojny jestem i sam -
O, Boże! O, szczęście moje!
Jakże dziękować Ci mam?

Zad. 6. (0-1)

Odpowiedz w 4 zdaniach, co nie jest potrzebne do szczęścia dla podmiotu lirycznego?

.....
.....
.....
.....

Zad. 7. (0-1)

Co wystarczy do szczęścia osobie mówiącej w wierszu?

.....
.....
.....

Zad. 8. (0-2)

Narysuj, jak wyobrażasz sobie szczęście.

Tekst IV

Tuwim Julian
Ojczyzna

Ojczyzną moją jest Bóg,
Duch, Syn i Ojciec wszechświata.
Na każdej z moich dróg
Ku Niemu dusza ulata.

Ojczyzną moją jest łan,
Łan Polski, prostej, serdecznej,
Niech mi pozwoli Pan
W nim znaleźć spoczynek wieczny.

Ojczyzną moją jest dom,
Kochany dom rodzicielski,
Przytułek cichym snom
Młodości sielskiej-anielskiej.

Patrzę, strudzony wśród dróg,
W oczu twych błękit przeczysty,
I jest w nim wszystko: i Bóg
I Polska i dom ojczysty.

Zad. 9. (0-2)

Wymień, z czym kojarzy się podmiotowi lirycznemu ojczyzna?

.....
.....
.....

Zad. 10. (0-1)

Jak możemy nazwać postawę podmiotu lirycznego wobec ojczyzny?

.....

Zad. 11. (0-4)

Zredaguj zaproszenie na konkurs recytatorski poświęcony poezji Juliana Tuwima z okazji roku poety.

.....
.....

Szkoła	Test (0-19)	Plakat (0-6)	Recytacja (0-8)	Opowiadanie „Moje spotkanie z Julianem Tuwimem” (0-10)	Suma punktów 0-43
		technika 0-2 realizacja tematu 0-2	wybór tekstu dostosowany do możliwości ucznia 0-2	realizacja. tematu /dialog, elementy biografii, pomysł/ 0-4 segmentacja	

.....
.....
.....
.....

Gdy uczniowie rozwiązyli zadania, komisja konkursowa zaproponowała uczniom chwilę wytchnienia w postaci poczęstunku i koordynowanej przez nauczyciela dyskusji na temat formy konkursu, zadań, trudności a przede wszystkim samej twórczości poety. Członkowie komisji udali się wtedy na obrady związane z oceną uczniowskich prac i zadań.

Karta oceny zadań konkursowych

		wyraz artystyczny 0-2	dykcja 0-2 interpretacja. 0-2 wrażenie artystyczne 0-2	0-1 styl/forma 0-1 język 0-2 zapis ortograficzny 0-1 zapis interpunkcyjny 0-1	

Wreszcie nadszedł czas na ogłoszenie wyników i wręczenie nagród zwycięzcom. Jako osoba koordynująca przedsięwzięcie i tworząca materiał dydaktyczny po raz kolejny miałam tę cenną możliwość zaobserwować, jak młodzi ludzie, przygotowani i zachęceni przez swoich nauczycieli, nie tylko w sposób szampowy rozwiązują powierzone im zadania, ale przede wszystkim uczą się, bawiąc. Odniosłam wrażenie, że tego rodzaju przedsięwzięcia w duchu zdrowej rywalizacji znacznie ubogacają proces kształcenia i wychowania młodego człowieka a poezja Juliana Tuwima jest do tego świetnym sprzymierzeńcem. Pragnę zaznaczyć, iż podobne konkursy można organizować dla swoich uczniów, tworząc np. w gimnazjum zespoły w obrębie jednej klasy, wśród pierwszo- czy drugoklasistów albo chętne drużyny z całej szkoły. Oczywiście dobierając teksty poetyckie i układając zadania tak, aby zwiększyć stopień trudności. Aby dostrzec ten niepowtarzalny błysk pasji w oku dziecka, warto!