



..... Imię i nazwisko ucznia
..... Pełna nazwa szkoły

Maksymalna liczba punktów	40
Uzyskana liczba punktów	

**KONKURS POLONISTYCZNY
DLA UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ
ZESTAW ZADAŃ KONKURSOWYCH
ROK SZKOLNY 2023/2024**

ETAP SZKOLNY

Instrukcja dla ucznia

1. Na rozwiązanie wszystkich zadań masz **60 minut**.
2. Zestaw konkursowy zawiera 5 zadań. Niektóre z nich zawierają podpunkty.
3. Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy zestaw zadań jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
4. Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
5. **Zadania zapisane w brudnopisie nie będą oceniane.**
6. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem. **Rozwiązania zapisane ołówkiem nie będą oceniane.**
7. Nie używaj korektora i długopisu ścieralnego.
8. W nawiasach obok numerów zadań podano maksymalną liczbę punktów możliwych do uzyskania za dane zadanie.

POWODZENIA!

DARY...

Zadanie nr 1 (10 punktów)

Przeczytaj uważnie poniższy tekst i wykonaj związane z nim polecenia.

Bruno Ferrero¹

Dar żebraka

Każdego poranka bogaty i wszechpotężny władca odbierał hołdy swoich poddanych. W swoim życiu zdobył już wszystko to, co można było zdobyć i zaczął się trochę nudzić. Pośród różnych poddanych zjawiających się codziennie na dworze każdego dnia pojawiał się również punktualnie pewien cichy żebrak. Przynosił on królowi jabłko, a potem oddalał się równie cicho jak wchodził.

Król, który przyzwyczajony był do otrzymywania wspaniałych darów, przyjmował dar z odrobiną ironii i pobłażania, a gdy tylko żebrak się odwracał, drwił sobie z niego, a wraz z nim cały dwór. Jednak żebrak tym się nie zrażał. Powracał każdego dnia, by przekazać królewskim dłoniom kolejny dar.

Król przyjmował go rutynowo i odkładał jabłko natychmiast do przygotowanego na tę okazję koszyka znajdującego się blisko tronu. Były w nim wszystkie jabłka cierpliwie i pokornie przekazywane przez żebraka. Kosz był już prawie pełen.

Pewnego dnia ulubiona królewska małpa wzięła jedno jabłko i ugryzła je, po czym plując nim, rzuciła pod nogi króla. Monarcha oniemiał z wrażenia, gdy dostrzegł wewnątrz jabłka migoczącą perłę. Rozkazał natychmiast, aby otworzono wszystkie owoce z koszyka. W każdym z nich znajdowała się taka sama perła.

Zdumiony król kazał zaraz przywołać do siebie żebraka i zaczął go przepytować. Przynosiłem ci te dary, panie — odpowiedział człowiek — abyś mógł zrozumieć, że życie obdarza cię każdego dnia niezwykłym prezentem, którego ty nawet nie dostrzegasz i wyrzucasz do kosza. Wszystko dlatego, że jesteś otoczony nadmierną ilością bogactw. Najpiękniejszym ze wszystkich darów jest każdy rozpoczynający się dzień.

Od jutra będę smutny, od jutra.

Dzisiaj jednak będę szczęśliwy:

do czego służy smutek, do czego?

Dlatego, że wieje nieprzychylny wiatr?

Dlaczego mam się dzisiaj martwić o jutro?

Może jutro będzie wszystko jasne.

Może jutro zabłyśnie już słońce.

I nie będzie żadnego powodu do smutku.

Od jutra będę smutny, od jutra.

Ale dzisiaj, dzisiaj będę szczęśliwy

i powiem do każdego smutnego dnia:

Od jutra będę smutny. Dzisiaj nie.

(Wiersz napisany przez pewnego żydowskiego chłopca w getcie w 1941 roku²)

<https://adonai.pl/opowiadania/zycie/?id=131>

¹ Bruno Ferrero – włoski pisarz i pedagog.

² Zgodnie z oryginałem wiersz stanowi integralną część zacytowanego tekstu.

a) (5 punktów)

W tabeli przedstawiono stwierdzenia dotyczące zrozumienia treści przeczytanego tekstu.

Rozpoznaj, które z tych stwierdzeń są prawdziwe, a które są fałszywe.

Postaw znak X w odpowiedniej rubryce tabeli.

STWIERDZENIE	PRAWDA	FALSZ
W zacytowanym opowiadaniu występuje narracja trzecioosobowa.		
Władca dbał o dobro i szczęście wszystkich poddanych, więc dzielił się z nimi swoim bogactwem.		
Autor podkreśla kontrast pomiędzy postawami władcy i żebraka.		
Dworzanie rutynowo zachęcali żebraka do przeciwstawienia się królowi.		
W zacytowanym <i>wierszu żydowskiego chłopca</i> występują anafory wyrażające pragnienia bohatera.		
<i>Wiersz żydowskiego chłopca</i> podkreśla ponadczasowe przesłanie całego zacytowanego tekstu.		

b) (5 punktów)

W tabeli przedstawiono stwierdzenia dotyczące wykorzystania wiadomości z nauki o języku.

Rozpoznaj, które z tych stwierdzeń są prawdziwe, a które są fałszywe. Zaznacz znak X

w odpowiedniej rubryce tabeli.

STWIERDZENIE	PRAWDA	FALSZ
Antonimami wyrazu <i>hold</i> są rzeczowniki <i>pogarda, lekceważenie</i> .		
Wyrazy <i>odbierał, przynosiła</i> to czasowniki dokonane.		
W wyrażeniu <i>migoczącą perłę</i> podkreślony wyraz jest imiesłowem przysłówkowym współczesnym.		
Odpowiedź żebraka jest przykładem mowy niezależnej.		
Wyrazy w zwrotach <i>przekazać dar, odkładał jabłko</i> tworzą związki rządu.		
Podkreślone w tekście wypowiedzenie jest zdaniem złożonym z podrzędnym dopełnieniowym.		

Liczba punktów	
Zad.1a)	Zad. 1b)
.... / 5 / 5

Zadanie nr 2 (6 punktów)

a) (4 punkty)

Który z poznanych bohaterów literackich utworów z lektury obowiązkowej mógłby najskuteczniej przekonać bogatego i wszechpotężnego władcę, że *najpiękniejszym ze wszystkich darów jest każdy rozpoczynający się dzień*.

Wejdź w rolę tego bohatera literackiego, a następnie w jego imieniu ułóż zwięzłą kilkuzdaniową wypowiedź perswazyjną, w której zastosujesz dwa różne argumenty w celu przekonania władcy o słuszności zacytowanego stwierdzenia.

BOHATER LITERACKI

WYPOWIEDŹ PERSWAZYJNA³

b) (2 punkty)

Wyjaśnij, jaką rolę odgrywa kontekst historyczny w zacytowanym w zadaniu nr 1 *wierszu napisanym przez pewnego żydowskiego chłopca (...)* w odniesieniu do sytuacji bohatera wiersza i jego przeżyć.

Liczba punktów	
Zad.1a)	Zad. 1b)
... / 4	... / 2

³ Perswazja – przekonywanie

Zadanie nr 3 (9 punktów)

a) (1 punkt)

Przeczytaj znaczenia rzeczownika **DUMA** zamieszczone w definicji słownikowej tego wyrazu i **podkreśl dwa z nich, które odnoszą się bezpośrednio do dwóch przeciwstawnych znaczeń tego rzeczownika w odniesieniu do cech postawy człowieka.**

1. poczucie własnej godności i wartości
2. zadowolenie i satysfakcja z własnych lub czyichś osiągnięć
3. wygórowane pojęcie o sobie
4. coś lub ktoś będący powodem czyjejs dumy
5. utwór epicki osnuty na tle zdarzeń historycznych, zawierający motywy balladowe
6. smutna pieśń, rodzaj elegii

<https://sjp.pwn.pl/szukaj/duma.html>

b) (4 punkty)

Wskaż bohatera utworu epickiego z lektury obowiązkowej, którego postawa charakteryzuje się pierwszą z cech podkreślonych przez Ciebie w podpunkcie a) i uzupełnij tabelkę zgodnie z informacjami podanymi w jej nagłówkach. Następnie sformułuj argument uzasadniający wybór, w którym odwołasz się do przykładu konkretnej sytuacji z treści lektury.

Bohater utworu epickiego	Tytuł utworu epickiego	Gatunek literacki utworu

Argument:

c) (4 punkty)

Wskaż bohatera innego pod względem gatunku utworu epickiego z lektury obowiązkowej, którego postawa charakteryzuje się drugą z cech podkreślonych przez Ciebie w podpunkcie a) i uzupełnij tabelkę zgodnie z informacjami podanymi w jej nagłówkach. Następnie sformułuj argument uzasadniający wybór, w którym odwołasz się do przykładu konkretnej sytuacji z treści lektury.

Bohater utworu epickiego	Tytuł utworu epickiego	Gatunek literacki utworu

Argument:

Liczba punktów		
Zad.1a)	Zad. 1b)	Zad. 1c)
... / 1	... / 4	... /4

Zadanie nr 4 (7 punktów)

Przeczytaj uważnie poniższy tekst i wykonaj związane z nim polecenia.

Ignacy Krasicki

PAW I ORZEŁ

Paw się dął, szklniące⁴ pióra gdy wspaniale toczył.
Orzeł górnje bujając⁵, gdy go w locie zoczył,
Rozśmiał się i przeleciał. Wrzasnął paw - w śmiech ptacy.
"Nie znają się - powtarzał - na rzeczach prostacy".
"Znają się - rzekł mu orzeł - wdzięk cenić umieją,
Ale gardzą przysadą⁶ i z dumnych się śmieją".

<https://literat.ug.edu.pl/ik/029.htm>

a) (1 punkt)

Podaj nazwę gatunku literackiego, do którego należy zacytowany utwór.

b) (2 punkty)

Wymień trzy cechy charakterystyczne dla tego gatunku, które występują w zacytowanym utworze.

⁴ Szklniące – lśniące, błyszczące

⁵ górnje bujając – wzbijając się wysoko

⁶ przysadą – przesadą

c) (2 punkty)

Zapisz w tabeli po dwie nazwy cech ludzi, które zostały uwidocznione w zachowaniach pawia i orła.

PAW	ORZEŁ

d) (2 punkty)

Sformułuj dwie wskazówki ważne w życiu odbiorcy utworu Ignacego Krasickiego, które wynikają z ukazanej w tekście sytuacji. Użyj form trybu rozkazującego.

Liczba punktów			
a)	b)	c)	d)
.... / 1 / 2 / 2 / 2

Zadanie nr 5 (8 punktów)

Zredaguj opis sytuacji z życia szkolnego, wykorzystując jako jego puentę przesłanie frazki Jana Sztaudyngera *Samolubstwo*:

*Szczęście mnie mija,
Bo wciąż „mnie”, „mi”, „ja”.*

Nadaj opisowi sytuacji charakter dynamiczny, stosując różne środki językowe. Zachowaj poprawność w zakresie języka i zapisu tekstu (ortografia, interpunkcja).

Liczba punktów				
Treść opisu sytuacji (zgodność z warunkami podanymi w poleceniu)	Wyznaczniki formalne opisu sytuacji	Poprawność językowo-stylistyczna opisu sytuacji	Poprawność zapisu tekstu opisu sytuacji w zakresie ortografii	Poprawność zapisu tekstu opisu sytuacji w zakresie interpunkcji
.... / 2 / 3 / 1 / 1 / 1



MODEL ODPOWIEDZI I SCHEMAT OCENIANIA

KONKURS POLONISTYCZNY

DLA UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ

ROK SZKOLNY 2023/2024

ETAP SZKOLNY

ZADANIE 1. (10 punktów)

a) (5 punktów)

5 punktów przyznajemy **za bezbłędne rozpoznanie** wszystkich stwierdzeń prawdziwych i wszystkich stwierdzeń fałszywych;

4 punkty przyznajemy, gdy uczeń popełni **jeden błąd** w rozpoznaniu stwierdzeń prawdziwych i stwierdzeń fałszywych;

3 punkty przyznajemy, gdy uczeń popełnił **dwa błędy** w rozpoznaniu stwierdzeń prawdziwych i stwierdzeń fałszywych;

2 punkty przyznajemy, gdy uczeń popełnił **trzy lub cztery błędy** w rozpoznaniu stwierdzeń prawdziwych i stwierdzeń fałszywych.

1 punkt przyznajemy, gdy uczeń popełnił **pięć błędów** w rozpoznaniu stwierdzeń prawdziwych i stwierdzeń fałszywych.

0 punktów przyznajemy, gdy uczeń popełni **więcej niż pięć błędów** w rozpoznaniu stwierdzeń prawdziwych i stwierdzeń fałszywych.

STWIERDZENIE	PRAWDA	FAŁSZ
W zacytowanym opowiadaniu występuje narracja trzecioosobowa.	X	
Władca dbał o dobro i szczęście wszystkich poddanych, więc dzielił się z nimi swoim bogactwem.		X
Autor podkreśla kontrast pomiędzy postawami władcy i żebraka.	X	
Dworzanie rutynowo zachęcali żebraka do przeciwstawienia się królowi.		X
W zacytowanym <i>wierszu żydowskiego chłopca</i> występują anafory wyrażające pragnienia bohatera.	X	
<i>Wiersz żydowskiego chłopca</i> podkreśla ponadczasowe przesłanie całego zacytowanego tekstu.	X	

b) 5 punktów

5 punktów przyznajemy **za bezbłędne rozpoznanie** wszystkich stwierdzeń prawdziwych i wszystkich stwierdzeń fałszywych;

4 punkty przyznajemy, gdy uczeń popełni **jeden błąd** w rozpoznaniu stwierdzeń prawdziwych i stwierdzeń fałszywych;

3 punkty przyznajemy, gdy uczeń popełnił **dwa błędy** w rozpoznaniu stwierdzeń prawdziwych i stwierdzeń fałszywych;

2 punkty przyznajemy, gdy uczeń popełnił **trzy lub cztery błędy** w rozpoznaniu stwierdzeń prawdziwych i stwierdzeń fałszywych.

1 punkt przyznajemy, gdy uczeń popełnił **pięć błędów** w rozpoznaniu stwierdzeń prawdziwych i stwierdzeń fałszywych.

0 punktów przyznajemy, gdy uczeń popełni więcej niż pięć błędów w rozpoznaniu stwierdzeń prawdziwych i stwierdzeń fałszywych.

STWIERDZENIE	PRAWDA	FALSZ
Antonimami wyrazu <i>hołd</i> są rzeczowniki <i>pogarda, lekceważenie</i> .	X	
Wyrazy <i>odbierał, przynosiła</i> to czasowniki dokonane.		X
W wyrażeniu <i>migoczącą perłę</i> podkreślony wyraz jest imiesłowem przysłówkowym współczesnym.		X
Odpowiedź żebraka jest przykładem mowy niezależnej.	X	
Wyrazy w zwrotach <i>przekazać dar, odkładał jabłko</i> tworzą związki rządu.	X	
Podkreślone w tekście wypowiedzenie jest zdaniem złożonym z podrzędnym dopełnieniowym.		X

Zadanie nr 2 (6 punktów)

a) 4 punkty

1 punkt przyznajemy wskazanie konkretnego bohatera literackiego z lektury obowiązkowej;

0 punktów przyznajemy za brak wskazania konkretnego bohatera literackiego z lektury obowiązkowej;

1 punkt przyznajemy za zachowanie jednorodności stylistycznej w wypowiedzi (narracja w 1. osobie liczby pojedynczej w imieniu wybranego bohatera z lektury obowiązkowej) zredagowanej przez ucznia;

0 punktów przyznajemy, gdy cała wypowiedź ucznia nie zachowuje jednorodności stylistycznej w zakresie zredagowania tekstu w 1. osobie liczby pojedynczej w imieniu wybranego bohatera z lektury obowiązkowej;

2 punkty przyznajemy za sformułowanie w imieniu wybranego bohatera z lektury obowiązkowej **dwóch różnych argumentów** (na przykład odnoszących się do wydarzeń, emocji, woli, intelektu) *w celu przekonania władcy o słuszności zacytowanego stwierdzenia*;

1 punkt przyznajemy za sformułowanie **jednego argumentu** (na przykład odnoszącego się do wydarzeń, emocji, woli, intelektu) *w celu przekonania władcy o słuszności zacytowanego stwierdzenia*;

0 punktów przyznajemy, gdy wypowiedź ucznia nie zawiera argumentów o charakterze perswazyjnym, które bezpośrednio odnoszą się do wskazanego w poleceniu zakresu rzeczowego lub zredagowany tekst pozostaje bez związku z tematem;

b) (2 punkty)

2 punkty przyznajemy, jeżeli uczeń wyjaśni rolę kontekstu historycznego w odniesieniu do **obu aspektów wskazanych w poleceniu**.

1 punkt przyznajemy, jeżeli uczeń wyjaśni rolę kontekstu historycznego w odniesieniu do **jednego aspektu wskazanego w poleceniu**.

0 punktów przyznajemy za odpowiedź całkowicie błędną;

Zadanie 3. (9 punktów)

a) 1 punkt

1 punkt przyznajemy, gdy uczeń poprawnie wybrał i podkreślił **dwa znaczenia** rzeczownika *duma*, które odnoszą się bezpośrednio do dwóch przeciwstawnych znaczeń tego rzeczownika w odniesieniu do cech postawy człowieka.

1. «poczucie własnej godności i wartości»

2. «zadowolenie i satysfakcja z własnych lub czyichś osiągnięć»

3. «wygórowane pojęcie o sobie»

4. «coś lub ktoś będący powodem czyjejs dumy»

5. «utwór epicki osnuty na tle zdarzeń historycznych, zawierający motywy balladowe»

6. «smutna pieśń, rodzaj elegii»

<https://sjp.pwn.pl>

UWAGA:

Jeżeli uczeń wybierze jako jedno ze znaczeń pozycję nr 2. uznajemy tę odpowiedź za poprawną pod warunkiem zestawienia jej z cechą przeciwstawną (pozycja nr 3).

b) 4 punkty

1 punkt przyznajemy łącznie za podanie tytułu utworu epickiego z lektury obowiązkowej i wskazanie jego bohatera;

0 punktów przyznajemy za odpowiedź niepełną lub całkowicie błędną;

1 punkt przyznajemy za podanie poprawnej nazwy gatunku literackiego, do którego należy wybrany utwór epicki;

0 punktów przyznajemy za odpowiedź całkowicie błędną;

2 punkty przyznajemy za sformułowanie poprawnego pod względem rzeczowym argumentu odnoszącego do wybranego bohatera literackiego, **którego postawa charakteryzuje się pierwszą cechą podkreśloną przez ucznia w definicji słownikowej**. Argument powinien być zilustrowany jednoznacznym przykładem sytuacji z lektury odnoszącym się bezpośrednio do wybranej cechy postawy bohatera literackiego;

1 punkt przyznajemy za odpowiedź niepełną, zbyt ogólną, w której brak jednoznacznego odwołania do przykładu konkretnej sytuacji odnoszącej się do wybranej cechy bohatera utworu epickiego;

0 punktów przyznajemy za odpowiedź błędną, zbyt ogólną, niezgodną z treścią polecenia.

c) 4 punkty

1 punkt przyznajemy łącznie za podanie tytułu drugiego utworu epickiego z lektury obowiązkowej i wskazanie jego bohatera;

0 punktów przyznajemy za odpowiedź niepełną lub całkowicie błędną;

1 punkt przyznajemy za podanie poprawnej nazwy gatunku literackiego, do którego należy drugi wybrany utwór epicki;

0 punktów przyznajemy za odpowiedź całkowicie błędną;

2 punkty przyznajemy za sformułowanie poprawnego pod względem rzeczowym argumentu odnoszącego do wybranego bohatera literackiego, którego postawa potwierdza **drugą cechę podkreśloną przez ucznia w definicji słownikowej**. Argument powinien być zilustrowany jednoznacznym przykładem sytuacji z lektury odnoszącym się bezpośrednio do wybranej cechy postawy bohatera literackiego;

1 punkt przyznajemy za odpowiedź niepełną, zbyt ogólną, w której brak jednoznacznego odwołania do przykładu konkretnej sytuacji odnoszącej się do wybranej cechy postawy bohatera utworu epickiego;

0 punktów przyznajemy za odpowiedź błędną, zbyt ogólną, niezgodną z treścią polecenia.

Zadanie 4. (7 punktów)

a) (1 punkt)

1 punkt przyznajemy za podanie poprawnej nazwy gatunku literackiego, do którego należy zacytowany utwór.

bajka

0 punktów przyznajemy za odpowiedź błędną lub niezwiązaną z treścią polecenia.

b) (2 punkty)

2 punkty przyznajemy za **wskazanie poprawnych pod względem rzeczowym trzech cech charakterystycznych dla tego gatunku widocznych w zacytowanym utworze**.

1 punkt przyznajemy za **wskazanie poprawnych pod względem rzeczowym dwóch cech charakterystycznych dla tego gatunku**;

0 punktów przyznajemy za odpowiedź niepełną (podanie tylko jednej cechy charakterystycznej dla tego gatunku) lub zbyt ogólną bądź zawierającą błędy rzeczowe.

Cechy gatunkowe bajki

- utwór literacki zawierający **moral (pouczenie, wskazówkę moralną)** wynikającą z przeciwstawienia, kontrastu postaw bohaterów);
- często jest wierszowany, czasem ma charakter żartobliwy lub ironiczny;
- gatunek epicki, chociaż bajka epigramatyczna ma także cechy charakterystyczne dla liryki;
- **podstawową cechą bajki jest alegoryczność (alegoryzacja treści, występowanie alegorii)**; bohaterami bajek mogą być ludzie, ale częściej są to zwierzęta, przedmioty i zjawiska, które uosabiają typy ludzkie, ich cechy charakteru lub przeciwstawne

poglądy i stanowiska (**typizacja bohaterów**); postaci występujące w bajkach są obdarzone niezmiennymi, wyrazistymi cechami charakteru, postawy lub zachowania;

- **utwór o charakterze dydaktycznym**; przesłanie, morał, pouczenie mają zwykle charakter ponadczasowy, uniwersalny.

c) (2 punkty)

1 punkt przyznajemy za **podanie nazw dwóch cech człowieka, które zostały uwidocznione w zachowaniu pawia**;

0 punktów przyznajemy za odpowiedź niepełną lub błędną;

1 punkt przyznajemy za **podanie nazw dwóch cech człowieka, które zostały uwidocznione w zachowaniu orła**;

0 punktów przyznajemy za odpowiedź niepełną lub błędną;

Na przykład:

PAW	ORZEL
pycha, chępliwość, próżność, zadufanie, zarozumiałość, zbyt wysokie mniemanie o sobie, skłonność do przesady, bezmyślność, lekceważenie innych,	mądrość, odwaga, krytycyzm, rozsądek, roztropność, skromność, dążenie do ideałów, wysokich celów życiowych i wartości, szacunek dla innych, poczucie godności

d) (2 punkty)

1 punkt przyznajemy za **sformułowanie poprawnych pod względem rzeczowym wskazówek wynikających z sytuacji ukazanej w utworze**;

0 punktów przyznajemy za odpowiedź niepełną, zbyt ogólną, błędną pod względem rzeczowym.

1 punkt przyznajemy za **poprawne zastosowanie w obu wskazówkach form trybu rozkazującego**.

0 punktów przyznajemy za brak zastosowania w obu wskazówkach poprawnych form trybu rozkazującego.

Zadanie 5. (8 punktów)

Liczba punktów				
Treść opisu sytuacji (zgodność z warunkami podanymi w poleceniu)	Wyznaczniki formalne opisu sytuacji	Poprawność językowo-stylistyczna opisu sytuacji	Poprawność zapisu tekstu opisu sytuacji w zakresie ortografii	Poprawność zapisu tekstu opisu sytuacji w zakresie interpunkcji
.... / 2 / 3 / 1 / 1 / 1

TREŚĆ OPISU SYTUACJI - 2 punkty

- **zachowanie w treści opisu** elementów wskazanych w poleceniu (opis sytuacji z życia szkolnego ukazany poprzez wprowadzenie charakterystycznych dla tej sytuacji bohaterów i wydarzeń (wydarzenia));
- **wykorzystanie w treści opisu** puenty wynikającej z przesłania zacytowanej fraszki Jana Sztaudyngera;

WYZNACZNIKI FORMALNE OPISU - 3 punkty

- **zachowanie w całym tekście opisu** jedności czasu i miejsca (miejsce),
- **układ przyczynowo – skutkowy przedstawionych wydarzeń** w jednorodnej narracji z wykorzystaniem na przykład dialogu lub elementów mowy niezależnej;
- **nadanie opisowi charakteru dynamicznego** poprzez zastosowanie odpowiednich środków językowo-stylistycznych, na przykład: *nagromadzenie czasowników dynamizujących tekst, użycie nacechowanych przysłówków, zdań nierozwiniętych lub równoważników zdań, zdań wykrzyknikowych albo pytających, wskazujących na intencje i emocje uczestników opisywanej sytuacji;*

JĘZYK - 1 punkt

1 punkt - zachowanie poprawności językowej zapisu tekstu opisu (**dopuszczalny jeden błąd językowy jednoznacznie naruszający zasady polskiej frazeologii, fleksji lub składni**).

ORTOGRAFIA - 1 punkt

Praca poprawna pod względem ortograficznym. **Dopuszczalny jeden błąd ortograficzny, niezależnie od jego kategorii.**

INTERPUNKCJA - 1 punkt

Dopuszczalne dwa błędy interpunkcyjne wyraźnie naruszające obowiązujące w języku polskim zasady interpunkcji.