

Scenariusz lekcji z wykorzystaniem narzędzi TIK

Autor scenariusza: Mariusz Kałuża

Przedmiot: Język niemiecki

Poziom nauczania: III.2.1

Szkoła: technikum

Temat: Praca z piosenką: „Wünscht mir keinen guten Tag.” Tryb rozkazujący.

- Temat został opracowany z wykorzystaniem podręcznika Welttour Deutsch 2, Sylwia Mróz-Dwornikowska, Wydawnictwo Nowa Era

Czas trwania: 45 minut

Cel ogólny: Wprowadzenie i utrwalenie trybu rozkazującego w oparciu o pracę z piosenką.

Cele operacyjne:

Poziom wiadomości:

- A. Zapamiętanie wiadomości - uczeń:
 - identyfikuje formy trybu rozkazującego.
- B. Zrozumienie wiadomości - uczeń:
 - rozróżnia formy trybu rozkazującego w zależności od osoby dla której jest tworzony.

Poziom umiejętności:

- C. Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych - uczeń:
 - stosuje tryb rozkazujący w sytuacjach wykreowanych przez kartę pracy.
- D. Zastosowanie w sytuacjach nietypowych
 - uczeń ćwiczy jak utworzyć tryb rozkazujący czasowników regularnych i nieregularnych wprowadzonych na lekcji.

Cele wychowawcze:

- a) zainteresowanie uczniów językiem niemieckim poprzez piosenkę,
- b) doskonalenie umiejętności pracy z kolegą/koleżanką z klasy,
- c) ćwiczenie poprawnych form zwracania się do drugiej osoby, której wydajemy polecenia,

Metody:

- metoda komunikacyjna,

Formy:

- praca w parach,
- praca z całą klasą,
- praca indywidualna.

Środki dydaktyczne:

- komputer,
- projektor multimedialny,
- karty pracy,
- tablet graficzny,
- aplikacja Wordwall: <https://wordwall.net/pl/resource/53234605/imperativ-w%c3%bcnscht-mir-keinen-guten-tag>
- aplikacja Quizizz,
- dydaktyczne karty pracy do pracy z piosenką,
- Multibook do podręcznika Welttour Deutsch 2, Sylwia Mróz-Dwornikowska, Wydawnictwo Nowa Era,

Kształtowane kompetencje kluczowe:

1. kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;
2. kompetencje cyfrowe;
3. kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
4. kompetencje w zakresie porozumiewania się w języku obcym, tu w języku niemieckim;

I. Faza przygotowawcza

Po sprawdzeniu listy obecności następuje rozgrzewka językowa. Uczniowie odpowiadają na pytania bazujące na materiale z ostatniej lekcji.

Nauczyciel zadaje uczniom pytanie, czy wiedzą, co to jest tryb oznajmujący i rozkazujący w języku polskim i czy potrafią te tryby odróżnić. Prosi o podanie przykładów zdań po polsku. Nauczyciel pyta uczniów, po czym można rozpoznać tryb rozkazujący w mowie i piśmie. Uczniowie odpowiadają, że w piśmie po wykrzykniku na końcu zdania, zaś w mowie po intonacji zdania. Nauczyciel informuje, że w języku niemieckim tryb oznajmujący to *Indikativ*, natomiast tryb rozkazujący to *Imperativ*.

Nauczyciel zapoznaje uczniów ze słownictwem koniecznym do zrozumienia piosenki i do wykonywania zadań. Uczniowie otrzymują słownik niemiecko-polski do lekcji.

Wörter und Wendungen zum Lied und zum Übungen	
in Ruhe lassen – zostawić w spokoju;	mit jemandem reden -rozmawiać z kimś;
ans Fenster klopfen – pukać do okna;	sich umarmen lassen -dać się objąć;
zu mir sagen- mówić do mnie;	wieder gut sein- znowu być dobrym;
fragen- pytać ;	zusammen gehören- należeć do siebie;
was ist los? – co się stało?	Jemandem zuhören – słuchać kogoś;
einen guten Tag wünschen- życzyć dobrego dnia;	nachdenken – zastanawiać się;
denn -ponieważ;	nochmal – jeszcze raz;
der Schatz – skarb;	die Wut vergessen – zapomnieć o złości;
bringen – przynosić;	gleich- zaraz;
zu etwas einladen – zaprosić na coś;	jemanden reinlassen- wpuścić kogoś do
środku;	
euer – wasz;	vielleicht – może;
die Party, die Partys- przyjęcie	bose – zły;
morgen-jutro;	brauchen – potrzebować;
schreiben – pisać;	so – tak;
anrufen – dzwonić;	lange - długo
schnell – szybko;	mögen – lubić;;
geben- dawać;	traurig – smutny;
festhalten- trzymać;	es tun- uczynić, zrobić to;
nicht mehr - już nie;	
jemanden auslassen – opuszczać kogoś;	
nach Hause zurückkommen-wrócić do domu;	

was hab'ich getan? – co ja zrobiłem?
am Ende sein- być u kresu wytrzymałości;
jemanden anschauen- popatrzeć na kogoś;;
süßes Zahnpasta-Lächeln – słodki uśmiech z pastą do zębów;
nur-tylko;
wie krank, bleich und blass – jak chory i blady ;
den nächsten Zug nehmen- wziąć następny pociąg;
wenn ich sie nicht sehen kann – gdy nie mogę jej zobaczyć;

Nauczyciel prosi o powtarzanie zwrotów i słów, następnie udostępnia uczniom kod QR do piosenki. Nauczyciel odtwarza piosenkę poprzez komputer i zestaw głośników.



Uczniowie słuchają. Po zapoznaniu się ze słownictwem i wysłuchaniu piosenki uczniowie wykonują zadanie na pierwszej karcie pracy. Zadaniem uczniów jest odpowiedź na pytanie; *Was machen meine Freunde?* Uzupełniają okienka na karcie pracy 1:

Was machen meine Freunde?

Sie fragen, wie
es mir geht.

Sie rufen mich
an.

W okienkach powinny się znaleźć nazwy czynności występujące w słownictwie tj. odpowiedzi na zadane pytanie. Powinny to być oprócz już 2 wpisanych następujące zdania: (kolejność wpisywania zdań w okienka nie ma znaczenia).

Sie wünschen mir einen guten Tag.

Sie klopfen ans Fenster.

Sie sagen zu mir.

Sie bringen Pizza.

Sie bringen Wein.

Sie lassen mich nicht allein.

Sie lassen mich nicht in Ruhe.

Sie laden mich zu ihren Partys ein.

Sie schreiben E-Mails.

Nauczyciel pyta uczniów, w jakim trybie są te zdania. Uczniowie powinni odpowiedzieć, że są to zdania w trybie oznajmującym.

Nauczyciel odtwarza piosenkę, a po niej na ekranie monitora pokazuje tekst piosenki z lukami (Lückentext) oraz słowami, które trzeba wpisać w luki. Uczniowie uzupełniają tekst na swoich wydrukach. Pracuje cała klasa. Uczniowie podają, gdzie trzeba wpisać słowa podane pod tekstem.

Karta pracy 2:

Ergänze!

Wünscht mir keinen guten Tag

1 Lasst mich in Ruhe, mich allein.

Klopft nicht ans Fenster, ich lass' niemand rein.

Fragt nicht, was los ist. gar nicht zu mir.

Wünscht mir keinen guten Tag –

Ich habe keinen ,
denn mein Schatz ist nicht hier.

Bringt keine Pizza, bringt keinen Wein.

..... mich nicht zu euren Partys ein.

Schreibt keine E-Mails undmich nicht an.

Wünscht mir keinen guten Tag –

Ich keinen,
wenn ich sie nicht sehen kann.

Refrain

Anna-Teresaschnell zurück nach Haus.

Gib mir dein süßes Zahnpasta-Lächeln,

halt mich fest und mich nicht mehr aus.

Komm zu mir , Anna-Teresa,

Komm zurück nach Haus.

2 Anna-Teresa, was hab' ich getan?

Ich bin am Ende.mich nur an!

Sieh nur, wie krank ich schon bin, wie blass und wie bleich!

.....den nächsten Zug

Und komm zurück nach Hause –

tu's nicht morgen, tu es gleich!

Denk nochmal nach, vergiss deine Wut,

lass dich umarmen und sei wieder gut

.....mit mir und hör mir auch zu.

Nimm den nächsten Zug

und komm zurück nach Hause, Wir gehör'n zusammen, ich und du. Refrain Anna-Teresa

Fehlende Wörter

Ladet, Komm, Schau, lasst, Sagt, Rede, lass, Nimm, habe, ruft

Karta pracy powinna zostać rozwiązana w podany poniżej sposób:

Wünscht mir keinen guten Tag

1 Lasst mich in Ruhe, lasst mich allein.
Klopft nicht ans Fenster, ich lass' niemand rein.
Fragt nicht, was los ist. , Sagt gar nicht zu mir.
Wünscht mir keinen guten Tag –
Ich habe keinen ,
denn mein Schatz ist nicht hier.
Bringt keine Pizza, bringt keinen Wein.
Ladet mich nicht zu euren Partys ein.
Schreibt keine E-Mails und ruft mich nicht an.
Wünscht mir keinen guten Tag –
Ich habe keinen,
wenn ich sie nicht sehen kann.

Refrain

Anna-Teresa

Komm schnell zurück nach Haus.
Gib mir dein süßes Zahnpasta-Lächeln,
halt mich fest und lass mich nicht mehr aus.
Komm zu mir, Anna-Teresa,
Komm zurück nach Haus.

2 Anna-Teresa, was hab' ich getan?
Ich bin am Ende. Schau mich nur an!
Sieh nur, wie krank ich schon bin, wie blass und wie bleich!
Nimm den nächsten Zug
Und komm zurück nach Hause –
tu's nicht morgen, tu es gleich!
Denk nochmal nach, vergiss deine Wut,
lass dich umarmen und sei wieder gut.
Rede mit mir und hör mir auch zu.
Nimm den nächsten Zug
und komm zurück nach Hause, Wir gehö'r'n zusammen, ich und du.Refrain.....

II. Faza realizacyjna

Uczniowie zapoznają się indywidualnie z kartą pracy 3. Mogą przy tym korzystać ze słowników przygotowanych do lekcji, a w przypadku innych słówek mogą korzystać ze słowników internetowych na swoich telefonach komórkowych.

Następnie uczniowie słuchają piosenki będącej tematem lekcji i wykonują zadanie na karcie pracy 3.

Karta pracy 3

Was passt zu diesem Lied?

Wann sehe ich meinen Schatz?	JA	NEIN	VIELLEICHT
Ich mag Teresa nicht.	JA	NEIN	VIELLEICHT
Ich bin alleine.	JA	NEIN	VIELLEICHT
Mein Schatz mag mich.	JA	NEIN	VIELLEICHT
Vielleicht besucht sie mich morgen.	JA	NEIN	VIELLEICHT
Ich habe eine Freundin.	JA	NEIN	VIELLEICHT
Zwei Personen brauchen sich.	JA	NEIN	VIELLEICHT
Es geht mir nicht gut.	JA_	NEIN	VIELLEICHT
Ich warte so lange.	JA	NEIN	VIELLEICHT
Ich bin traurig und böse.	JA	NEIN	VIELLEICHT

Zadanie powinno zostać wykonane następująco.:

Karta pracy 3

Was passt zu diesem Lied?

Wann sehe ich meinen Schatz?	<u>JA</u>	NEIN	VIELLEICHT
Ich mag Teresa nicht.	JA	<u>NEIN</u>	VIELLEICHT
Ich bin alleine.	<u>JA</u>	NEIN	VIELLEICHT
Mein Schatz mag mich.	JA	NEIN	<u>VIELLEICHT</u>
Vielleicht besucht sie mich morgen.	JA	<u>NEIN</u>	VIELLEICHT
Ich habe eine Freundin.	<u>JA</u>	NEIN	VIELLEICHT
Zwei Personen brauchen sich.	JA	<u>NEIN</u>	VIELLEICHT
Es geht mir nicht gut.	<u>JA</u>	NEIN	VIELLEICHT
Ich warte so lange.	JA	NEIN	<u>VIELLEICHT</u>
Ich bin traurig und böse.	JA	<u>NEIN</u>	VIELLEICHT

Wykonanie zadania jest sprawdzane przez nauczyciela poprzez głośne czytanie pytań. Odpowiedzi uczniów mogą być zróżnicowane. Nauczyciel stawia po polsku pytanie: „Jaki jest główny temat piosenki?”. Uczniowie mogą odpowiedzieć: miłość, zakochanie, tęsknota itp. Nauczyciel zapisuje odpowiedzi uczniów po niemiecku używając tabletu graficznego. Nauczyciel pyta uczniów, czy widzą tam tryb rozkazujący. Uczniowie odpowiadają, że widzą. Nauczyciel pyta, po czym poznali, że są to zdania w trybie rozkazującym. Uczniowie odpowiadają: „Po wykrzykniku.” „Nie ma w nich zaimków osobowych.” Nauczyciel zapoznaje uczniów z trybem rozkazującym w języku niemieckim. Korzysta przy tym z Multibooka do podręcznika „Welttour Deutsch 2”, Sylwia Mróz-Dwornikowska, Wydawnictwo Nowa Era i z tabeli gramatycznej przedstawiającej zasady tworzenia trybu rozkazującego na str. 60.

Tryb rozkazujący

Wyraża polecenie lub prośbę. Formy trybu rozkazującego tworzone są w następujący sposób:

- w 2. os. 1. poj. przez odrzucenie zaimka osobowego i końcówki – st,
- w 1. os. 1. mn. przez przestawienie miejscami czasownika i zaimka wir,
- w 2. os. 1. mn. przez odrzucenie zaimka osobowego,
- w 3. os. 1. mn. przez przestawienie miejscami czasownika i zaimka Sie.

Infinitiv	du	wir	ihr	Sie
spielen	Spiel(e)!	Spielen wir!	Spielt!	Spielen Sie!
besuchen	Besuch(e)!	Besuche wir!	Besucht!	Besuchen Sie!

W czasownikach rozdzielnie złożonych przedrostek występuje na końcu zdania.

Infinitiv	du	wir	ihr	Sie
aufstehen	Steh(e) auf!	Stehen wir auf!	Steht auf!	Stehen Sie auf!
zurückkommen	Komm(e) zurück!	Kommen wir zurück!	Kommt zurück!	Kommen Sie zurück!

Czasowniki, w których samogłoska rdzenna a zmienia się w 2. i 3. os. 1. poj. na ä, tracą w trybie rozkazującym przegłos. Natomiast czasowniki, w których samogłoska rdzenna e zmienia się na i lub ie, zachowują te zmiany również w trybie rozkazującym i nie otrzymują w 2 os. 1. poj. końcówki – e.

Infinitiv	du	wir	ihr	Sie
fahren	Fahr(e)!	Fahren wir!	Fahrt!	Fahren Sie!
sprechen	Sprich!	Sprechen wir!	Sprecht!	Sprechen Sie!
lesen	Lies!	Lesen wir!	Lest!	Lesen Sie!

Czasowniki posiłkowe tworzą tryb rozkazujący w następujący sposób:

Infinitiv	du	wir	ihr	Sie
haben	Hab(e)!	Haben wir!	Habt!	Haben Sie!
sein	Sei!	Seien wir!	Seid!	Seien Sie!

Nauczyciel wspólnie z uczniami uzupełnia tabelę gramatyczną w ćwiczeniu 6 na stronie 55 Multibooka do podręcznika “Welttour Deutsch 2” Sylwii Mróz-Dwornikowskiej Wydawnictwa Nowa Era używając tabletu graficznego.

Ćwiczenie 6/55

Schreibe die Formen des Imperativs ins Heft gemäß dem Beispiel. Zapisz w zeszytcie formy trybu rozkazującego według przykładu.

Infinitiv	Imperativ			
	du	wir	ihr	Sie
<u>machen</u>	Mach(e)!	Machen wir!	Macht!	Machen Sie!
<u>schreiben</u>				
<u>lesen</u>				
<u>essen</u>				
<u>nehmen</u>				
<u>geben</u>				
<u>haben</u>				
<u>fahren</u>				
<u>schlafen</u>				
<u>sein</u>				
<u>schwimmen</u>				

Odpowiedź do ćwiczenia 6 na str. 55 podręcznika "Welttour Deutsch 2", Sylwia Mróz-Dwornikowska, Wydawnictwo Nowa Era.

Rozwiązanie ćwiczenia 6/55

Infinitiv	Imperativ			
	du	wir	ihr	Sie
<u>machen</u>	Mach(e)!	Machen wir!	Macht!	Machen Sie!
<u>schreiben</u>	Schreib(e)!	Schreiben wir!	Schreibt!	Schreiben Sie!
<u>lesen</u>	Lies!	Lesen wir!	Lest!	Lesen Sie!
<u>essen</u>	Iss!	Essen wir!	Esst!	Essen Sie!
<u>nehmen</u>	Nimm!	Nehmen wir!	Nehmt!	Nehmen Sie!
<u>geben</u>	Gib!	Geben wir!	Gebt!	Geben Sie!
<u>haben</u>	Hab(e)!	Haben wir!	Habt!	Haben Sie!
<u>fahren</u>	Fahr(e)!	Fahren wir!	Fahrt!	Fahren Sie!
<u>schlafen</u>	Schlaf(e)!	Schlafen wir!	Schlaft!	Schlafen Sie!
<u>sein</u>	Sei!	Seien wir!	Seid!	Seien Sie!
<u>schwimmen</u>	Schwimm(e)!	Schwimmen wir!	Schwimmt!	Schwimmen Sie!

W ramach utrwalenia uczniowie wykonują zadanie multimedialne w aplikacji Wordwall:

[Imperativ-Glücksrad](#)

Zadaniem uczniów jest tworzenie trybu rozkazującego dla wylosowanych kołem fortuny czasowników, które wystąpiły wcześniej w piosence. Nauczyciel zapisuje odpowiedzi uczniów na tablicie graficznym i uczniowie zapisują je do zeszytu.

III. Podsumowanie lekcji

Nauczyciel dokonuje podsumowania lekcji. Robi to pisząc na tablicy czasowniki w bezokoliczniku. Prosi uczniów o podanie formy trybu rozkazującego danego czasownika.

Zapisuje na tablicy czasowniki: *antworten, sehen, nehmen, sein, sagen*. Uczniowie podają formy: *Antworte!, Sieh!, Nimm!, Sei!, Sag(e)!; Antwortet!, Seht!, Nehmt!, Sagt!; Ruf an!, Ruft an!; Gib!, Gebt!; Schlaf(e)!, Schlaft!;*

Nauczyciel dokonuje oceny uczniów za aktywność na lekcji.

IV. Praca domowa

Praca domowa dla wszystkich to rozwiązanie quizu na aplikacji Quizizz ze znajomości trybu rozkazującego: <https://quizizz.com/admin/quiz/63eb80b449e07e001dec2518/deutsch-imperativ?selfCreated=true>

Nauczyciel oczywiście musi przypisać pracę domową: ustalić termin wykonania i dopiero wtedy podać link do tego quizu uczniom: Praca dla chętnych to nauczenie się na pamięć piosenki poznanej na lekcji. Uczniowie mogą ją zaśpiewać lub wyrecytować.

Pomocny do śpiewania i nauczenia się piosenki jest podany wcześniej kod QR do nagrania, tak aby uczniowie mogli odtworzyć piosenkę na swoich telefonach. Śpiewanie piosenki może przyczynić się do zautomatyzowania form trybu rozkazującego.