

Zestaw ćwiczeniowy

Tekst 1. Adam Mickiewicz *Rybka*

<https://wolnelektury.pl/media/book/pdf/ballady-i-romanse-rybka.pdf>

Tekst 2. Taras Szewczenko *Topola*

<https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/szewczenko-kobziarz-topola.html>

1. Wskaż elementy fantastyczne w obydwu tekstach. Określ ich funkcję.
2. W jaki sposób Taras Szewczenko w swojej balladzie nawiązuje do romantycznego światopoglądu? Uzasadnij.
3. Przedstaw obraz natury w utworze Szewczenki. Zwróć uwagę na fascynujący również polskich romantyków step ukraiński (kraj obraz tajemnicy, bezkres, potęguje poczucie samotności – samotna topola, ogrom stepu skłania do refleksji, marzeń, budzi nastrój, przybliża świat baśni, mitów, legend).
4. Porównaj obraz natury przedstawiony w tekście Szewczenki do wizji przyrody ukazanej w balladzie Mickiewicza.
5. Przedstaw postać Kozaka w utworze Tarasa Szewczenki. Poszukaj w różnych źródłach informacji na temat kreacji Kozaków w tekstach kultury.
6. Porównaj dwie ballady. Znajdź elementy wspólne i różne.
7. Zwróć uwagę na motyw zaklęcia człowieka w roślinę w balladzie *Topola*. Poszukaj podobnych realizacji tego motywu w różnych tekstach kultury.

Beata Galant
nauczycielka języka polskiego
w III LO im. C. K. Norwida w Zamościu