

Autor scenariusza: Wiesława Jusiak

Przedmiot: Muzyka

Poziom nauczania: II poziom edukacyjny, klasa 4

Szkoła: Szkoła Podstawowa nr 31 im. Lotników Polskich w Lublinie

Temat: Hej, krakowski grają taniec!

Czas trwania: 1x 45 min

Cel ogólny: Poznanie polskich tańców narodowych oraz ich charakterystyki.

Cele operacyjne:

- poznanie cech charakterystycznych krakowiaka- synkopa, metrum, układ taneczny
- poznanie charakterystycznych rytmów krakowiaka, stroju krakowskiego
- doskonalenie umiejętności śpiewania, intonacji i dykcji
- poprawne wykonanie ćwiczeń rytmicznych

Poziom wiadomości:

1. Zapamiętanie wiadomości - uczeń:

- zna charakterystyczne cechy krakowiaka
- wie co to jest synkopa
- zna charakterystyczne rytmy krakowiaka
- wie z jakiego regionu wywodzi się krakowiak

2. Zrozumienie wiadomości - uczeń:

- umie wskazać w zapisie nutowym takt z synkopą
- śpiewa fragment piosenki „Krakowiacy zawadiacy”
- wyklaskuje za nauczycielem charakterystyczne rytmy krakowiaka
- umie wymienić cechy charakterystyczne krakowiaka

Poziom umiejętności:

3. Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych - uczeń:

- umie zrytmizować nazwy warzyw wykorzystując rytm synkopy
- scharakteryzuje cechy krakowiaka

4. Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych - uczeń:

- podczas słuchania poznanych tańców polskich będzie umiał wskazać rytm krakowiaka

Cele wychowawcze:

1. poznanie polskich tańców narodowych
2. utożsamianie się z kulturą polską
3. rozróżnianie regionów Polski i muzyki z nich pochodzącej

Metody:

- pogadanka
- praca z tekstem
- analityczne słuchanie muzyki
- metody ćwiczeniowe: wyklaskiwanie rytmu, śpiew

Formy:

- indywidualna
- zbiorowa

Środki dydaktyczne:

- podręcznik „Klucz do muzyki”, Urszula Smoczyńska, Katarzyna Jakóbczak-Drażek, Agnieszka Sołtysik, wyd. WSiP
- odtwarzacz CD
- płyta CD2- dołączona do podręcznika –
 - nr 4 rytm krakowiaka
 - nr 5 Piosenka „Krakowiacy zawadiacy”
 - nr 6 „Płynie Wisła”
 - nr 9 Hejnał krakowski
- flet prosty
- YouTube - taniec krakowski

Kształtowane kompetencje kluczowe:

- rozwijanie umiejętności muzycznych
- doskonalenie poczucia rytmu
- kształcenie wrażliwości słuchowej
- rozwijanie pamięci muzycznej

I. Faza przygotowawcza

1. Powitanie
2. Sprawdzenie obecności
3. Podanie tematu lekcji
4. Zapisanie na tablicy tematu lekcji,

podanie spersonalizowanego celu dla ucznia: Poznam cechy charakterystyczne krakowiaka.

oraz nacobezu: Zapamiętam i zapiszę w zeszycie najważniejsze cechy krakowiaka oraz zaśpiewam fragment piosenki „Krakowiacy zawadiacy” str 70- podręcznik „Klucz do muzyki” klasa 4, wydawnictwo WSiP

II. Faza realizacyjna

Nawiązanie do poprzedniej lekcji

Kilka pytań utrwalających poprzednią lekcję: / uczniowie dostają +/-

Nauczyciel zadaje pytanie, daje czas do namysłu i wskazuje ucznia do odpowiedzi

Lp.	Pytanie dla ucznia	Odpowiedź ucznia
1.	Na ostatniej lekcji rozmawialiśmy o jednym z tańców polskich, podaj jego nazwę.	Polonez
2.	Ile mamy tańców polskich.	5
3.	Wymień nazwy tych tańców.	Polonez Krakowiak Kujawiak

		Mazur Oberek
3.	Podaj kilka charakterystycznych cech poloneza.	metrum 3/4 uroczysty, dostojny otwiera bale tempo umiarkowane

1. Krótkie wprowadzenie do tematu lekcji.

Krakowiak to polski taniec narodowy, wywodzi się z okolic Krakowa. Jest to jedyny taniec polski, który ma metrum 2/4

Prezentacja materiału na tablicy interaktywnej

- link z dnia 8.03.2022 / Zespół Tańca Politechniki Śląskiej „Dąbrowiaczy” Nagranie wykonano 31.05.2014 r. Fragment koncertu jubileuszowego. Oglądamy taniec krakowiaka – 12. Tańce Narodowe - „Krakowiak”

<https://www.youtube.com/watch?v=lGUkCV6-fts>

- link z dnia 8.03.2022

<https://www.ipuzzle.pl/pl/puzzle/graj/inne/62650-mapa-polski>

- mapa Polski – nauczyciel zaznacza położenie Krakowa, wskazując jednocześnie gdzie znajduje się Lublin, wskazując jednocześnie północ, południe.

2. Wskazany uczeń czyta tekst z podręcznika dotyczący charakterystyki krakowiaka (str 69).

Notatka dotycząca krakowiaka

(nauczyciel dyktuje lub zapisuje na tablicy)

1. Krakowiak to jeden z tańców narodowych
2. Metrum 2/4
3. Charakter radosny, dynamiczny, wesoły, skoczny
4. Charakterystyczny rytm synkopy | ♪♪♪ |
5. Tempo żywe

Pytania do lekcji:

1. Jak wyglądał zapis graficzny taktu z synkopą? - chętny uczeń zapisuje na tablicy. | ♪♪♪ |
2. Proszę o zaznaczenie w ciągu rytmicznym taktów z synkopą.
Chętny uczeń podchodzi do tablicy /ciąg rytmiczny jest zapisany w plikach w One Drive/ i w ciągu rytmicznym markerem zaznacza takty z synkopą
3. Uczniowie w swoich książkach w piosence „Krakowiacy zawadiacy” (str 70) wskazują jeden takt z synkopą
.....nauczyciel podchodzi do uczniów i potwierdza prawidłowy wybór
pierwsza pięciolinia takt 3, 7
2 pięciolinia takt 1,
3 pięciolinia takt 2,4,
4 pięciolinia takt 1
5 pięciolinia takt 1,
Nauczyciel wyklaskuje rytm synkopy | ♪♪♪ | - uczniowie powtarzają za nauczycielem.

Nauczyciel czyta rytm tataizacją / / ti ta ti/ ti ta ti/ - uczniowie powtarzają tataizację

Nauczyciel wyklaskuje charakterystyczny rytm krakowiaka (podręcznik str 69) - uczniowie powtarzają za nauczycielem.

Piosenka „Krakowiacy zawadiacy” (str 70).

1. Uczniowie, zwracając szczególną uwagę na dykcję/ szesnastki/ powtarzają rytmicznie tekst za nauczycielem najpierw w tempie umiarkowanym, a następnie w tempie krakowiaka.
2. Słyszymy całą piosenkę, chętni uczniowie włączają się do śpiewania.

III. Podsumowanie lekcji

Utrwalenie wiadomości o krakowiaku

Na pytania odpowiadają wszyscy uczniowie.

Jeżeli, któryś z uczniów ma problem z udzieleniem odpowiedzi to należy wrócić do ucznia, który klaskał prawidłowo lub odpowiadał prosząc o powtórzenie i ponownie zapytać ucznia, który miał problemy z udzieleniem prawidłowej odpowiedzi.

W przypadku trudności, ucznia naprowadza nauczyciel.

Lp	Pytanie do ucznia/ ucznia wskazuje nauczyciel	Odpowiedzi ucznia
1.	O jakim tańcu dzisiaj mówimy?	O krakowiaku
2.	W jakim metrum zapisany jest krakowiak?	2/4
3.	Wymień cechy charakterystyczne tego tańca.	żywy, wesoły, radosny, dynamiczny
4.	Jak nazywa się charakterystyczna cecha rytmiczna tego tańca?	Synkopa
5	Przeczytaj taitażacją synkopę	ti ta ti/ ti ta ti/ <i>to są dwa takty</i>
6.	Wyklaszcz synkopę	Wskazany uczeń odtwarza synkopę z pamięci
7	Nauczyciel klaszcze charakterystyczny rytm krakowiaka	Wskazany uczeń powtarza

Punkty 5 i 6 muszą powtórzyć wszyscy uczniowie, punkt 4 powtarza kilku uczniów.

IV. Praca domowa

Zapisz w zeszycie nazwy warzyw, do których będzie można dopisać zapis synkopy w metrum 2/4 poznanej na lekcji.