

Scenariusz lekcji języka angielskiego z wykorzystaniem TIK w liceum ogólnokształcącym

Autor scenariusza: Magdalena Malec

Przedmiot: język angielski

Poziom nauczania: szkoła ponadpodstawowa, zakres rozszerzony

Szkoła: XXI Liceum Ogólnokształcące im. św. Stanisława Kostki w Lublinie

Temat: St. Patrick's Day – Dzień świętego Patryka jako święto narodowe Irlandii.

Czas trwania: 45 minut

Cele ogólne:

- posługiwanie się bogatym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację celów szczegółowych,
- rozumienie różnorodnych złożonych wypowiedzi ustnych wypowiedzianych w naturalnym tempie oraz różnorodnych złożonych wypowiedzi pisemnych,
- samodzielne tworzenie złożonych, spójnych i logicznych, płynnych wypowiedzi ustnych,
- zmienianie formy przekazu ustnego lub pisemnego.

Cele szczegółowe w odniesieniu do treści nauczania (wymagania szczegółowe z podstawy programowej):

Poziom wiadomości:

A Zapamiętanie wiadomości - uczeń:

- ✓ wymienia fakty dotyczące Irlandii i jej kultury,
- ✓ określa związki między kulturą polską i irlandzką.

B Zrozumienie wiadomości - uczeń:

- ✓ rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu pisanego,
- ✓ identyfikuje w tekście słuchanym określone informacje,
- ✓ łączy polskie i angielskie słowa i wyrażenia dotyczące Irlandii.

Poziom umiejętności:

C Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych - uczeń:

- ✓ reaguje na polecenia,
- ✓ ustnie opisuje przedmioty i miejsca,
- ✓ opisuje upodobania w formie pisemnej,
- ✓ wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście słuchanym lub w materiale audiowizualnym,
- ✓ wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy w formie ustnej.

D Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych - uczeń:

- ✓ uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (wypełnia formularz/ ankietę),
- ✓ dokonuje samooceny,
- ✓ wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika, korzystanie z tekstów kultury w języku angielskim),

- ✓ przetwarza tekst ustnie i pisemnie - przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim lub polskim.

Cele wychowawcze:

- ✓ kształtowanie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji (teksty kultury w języku angielskim, słowniki),
- ✓ kształtowanie umiejętności uczenia się,
- ✓ kształtowanie postaw aktywnego uczestnictwa w zajęciach lekcyjnych.

Metody:

- metoda podająca (pogadanka),
- metoda tekstu przewodniego,
- metoda aktywizująca (gra dydaktyczna),
- dyskusja dydaktyczna,
- elementy burzy mózgów.

Formy: praca indywidualna i zbiorowa.

Środki dydaktyczne: Materiały zamieszczone w prezentacji na platformie Nearpod.com <https://share.nearpod.com/Vi2IMYZNvbb> , słownik angielsko-polski.

W prezentacji wykorzystano następujące materiały:

- ✓ zdjęcia i obrazki ogólnodostępne, opublikowane w sieci Internet,
- ✓ filmy: <https://www.youtube.com/watch?v=xOqWT2tk9Js&t=127s> The History of Saint Patrick - a Short Story
<https://www.youtube.com/watch?v=h5KNQ1xciMQ&t=5s> St.Patrick's Day: Bet You Didn't Know
<https://www.youtube.com/watch?v=e8CURMyb59s> piosenka "Whiskey in the Jar" The Dubliners
- ✓ <https://wordwall.net/resource/15249441/angielski/vocabulary-connected-ireland> (opracowanie własne)
- ✓ <https://learningapps.org/display?v=p4kaa2sq319> (materiał publiczny, autor: Katarzyna Choroszy)
- ✓ materiał Virtual Reality prezentujący katedrę św. Patryka w Dublinie (materiał dostępny w zasobach platformy Nearpod) <https://tiny.pl/rs3rl> <https://tiny.pl/rs3r4>
- ✓ quiz o Dniu św. Patryka zaprezentowany w formie gry „Time to Climb” (opracowanie własne)

Kształtowane kompetencje kluczowe:

- Porozumiewanie się w językach obcych - zdolność do rozumienia, wyrażania i interpretowania pojęć, myśli, uczuć, faktów i opinii w mowie i piśmie w odpowiednim zakresie kontekstów społecznych i kulturalnych.
- Kompetencje informatyczne - wykorzystywanie komputerów do uzyskiwania, oceny, tworzenia, prezentowania i wymiany informacji oraz do porozumiewania się i uczestnictwa w sieciach współpracy za pośrednictwem Internetu.
- Umiejętność uczenia się - nabywanie, przetwarzanie i przyswajanie nowej wiedzy i umiejętności, a także poszukiwanie i korzystanie ze wskazówek.
- Świadomość i ekspresja kulturalna - rozumienie kulturowej i językowej różnorodności w Europie iw innych regionach świata.

I. Faza przygotowawcza

1. Sprawdzenie listy obecności, wpisanie tematu lekcji do dziennika, podanie tematu lekcji, zalogowanie się uczniów i nauczyciela do lekcji przygotowanej na platformie Nearpod.com <https://share.nearpod.com/Vi2IMYZNvbb>

2. Przypomnienie posiadanych przez uczniów wiadomości na temat świętowania Dnia św. Patryka – uczniowie w Nearpodzie pisemnie odpowiadają na pytanie „What comes to your mind when you think of St. Patrick's Day?” (PDF slajd 3). Nauczyciel widzi odpowiedzi wszystkich uczniów – pogadanka z uczniami.

Przykładowe odpowiedzi uczniów: green, rainbow and leprechauns, gold, snakes, beer.

3. Przypomnienie podstawowego słownictwa związanego z Dniem św. Patryka – zadanie typu Matching Pairs – dopasowywanie podpisów do obrazków (PDF slajd 4 oraz załącznik nr 1).

II. Faza realizacyjna

1. Praca z filmem “The History of Saint Patrick - a Short Story” (PDF slajd 5).

<https://www.youtube.com/watch?v=xOqWT2tk9Js&t=127s>

Uczniowie odtwarzają film na własnych urządzeniach. Podczas wyświetlania film zatrzymuje się kilka razy i aby obejrzeć ciąg dalszy, uczniowie muszą odpowiedzieć na przygotowane przez nauczyciela pytania dotyczące treści filmu (pytania otwarte lub zamknięte wielokrotnego wyboru). Pytania sugerowane odpowiedzi – załącznik nr 2. Nauczyciel widzi odpowiedzi wszystkich uczniów i je omawia.

2. Poszerzenie słownictwa tematycznego. (PDF slajd 7)

Link osadzony w prezentacji Nearpod kieruje uczniów do przygotowanego dla nich zadania na stronie Wordwall.net. Uczniowie dopasowują polskie i angielskie słowa i wyrażenia związane z kulturą Irlandii. (załącznik nr 3)

3. Pokaz filmu edukacyjnego „St.Patrick's Day: Bet You Didn't Know” (PDF slajd 8)

<https://www.youtube.com/watch?v=h5KNQ1xciMQ&t=5s>

Uczniowie oglądają film na własnych urządzeniach i po obejrzeniu odpowiadają na pytanie „What new have you found out from the video?” Nauczyciel widzi wszystkie odpowiedzi uczniów i prowadzi z nimi pogadankę na temat nowych informacji pozyskanych przez uczniów z oglądanego filmu.

4. Praca z tekstem pisany (PDF slajd 10)

Link osadzony w slajdzie na Nearpodzie przekierowuje uczniów do zadania przygotowanego za pomocą LearningApps.org. Uczniowie czytają tekst o wycieczce do Dublina i uzupełniają go korzystając z podpowiedzi (zadanie typu wielokrotnego wyboru). (Załącznik nr 4) Po zakończonej pracy z zadaniem, nauczyciel rozmawia z uczniami na temat trudności w pracy z tekstem. Następnie nauczyciel zadaje pytania na temat podróży do Irlandii i ciekawych miejsc do zobaczenia w Dublinie (np. Has anyone been to Dublin? What are the landmarks in Dublin? What would you like to see or do when in Dublin?) Rozmowa ta jest wprowadzeniem do kolejnej aktywności.

5. Zwiedzanie katedry św. Patryka w Dublinie z wykorzystaniem narzędzi Virtual Reality (PDF slajd 12 i 13) <https://tiny.pl/rs3rl> <https://tiny.pl/rs3r4>

Uczniowie oglądają katedrę z zewnątrz oraz z wewnątrz budynku. Opisują miejsce i wyrażają swoją opinię na temat oglądanego obiektu. Można uatrakcyjnić uczniom ćwiczenie mówienia, prosząc jednego ucznia o opisywanie któregoś elementu bez używania jego nazwy a pozostali uczniowie próbują odszukać opisywane miejsce lub przedmiot.

6. Piosenka „Whiskey in the Jar” (PDF slajd 15) <https://www.youtube.com/watch?v=e8CURMyb59s>
Uczniowie słuchają tradycyjnej piosenki, śledząc jej tekst na ekranie. Nauczyciel zachęca uczniów, aby w miarę możliwości włączyli się do śpiewania.

III. Podsumowanie lekcji

1. Uczniowie uczestniczą w grze dydaktycznej „Time to Climb” podsumowującej i poszerzającej wiadomości nabyte podczas lekcji. (PDF slajd 16 i załącznik nr 5)
Gra polega na indywidualnym zaznaczaniu właściwej odpowiedzi na pojawiające się kolejno pytania. Zadania są typu wielokrotnego wyboru. Po udzieleniu poprawnej odpowiedzi, uczeń „biegnie” w kierunku szczytu góry. Liczy się poprawność oraz czas udzielania odpowiedzi. Wygrywa uczeń, który jako pierwszy dobiegnie na szczyt góry. Nauczyciel dodaje komentarze do pojawiających się pytań.

2. Refleksja uczniów dotycząca nabytych wiadomości i umiejętności „What are you leaving the lesson with?” (PDF slajd 17) Uczniowie są proszeni o to, by podać 1-3 interesujących rzeczy (np. fakty, słownictwo), które poznali podczas zajęć.

Przykładowe odpowiedzi uczniów: *“I learnt so many new facts about St Patrick – that he wasn’t Irish, that he was kidnapped. And that green wasn’t always connected with Ireland” “What the parades come from” “Some basic phrases in Irish. I thought it was more like English!” “I will remember that the river in Chicago is dyed green on the 17th March”*








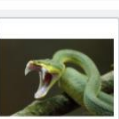


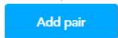
Zadanie jest przygotowane w trybie „Collaborate Board”, w którym uczniowie na swoich urządzeniach tworzą krótkie wypowiedzi pisemne widoczne dla wszystkich uczestników zajęć (graficznie widoczne jako karteczki przypięte do wspólnej tablicy). Uczniowie dokonują autorefleksji ale jednocześnie widza też jakie elementy są istotne dla innych uczniów, co jest również dobrą formą powtórzenia i utrwalenia materiału z zajęć. W aktywności tej uczniowie mogą „polubić” wpisy innych uczestników, co wzmacnia emocjonalne zaangażowanie się uczniów w proces uczenia się.

3. Pytanie otwarte „Which part of the lesson did you enjoy the most? Was there anything you didn't like?” skierowane do uczniów przez nauczyciela pozwalające na informację zwrotną ze strony uczniów oraz ewaluację przygotowanych przez nauczyciela zajęć. W tej aktywności uczniowie mają możliwość udzielenia odpowiedzi w formie pisemnej lub głosowej, nagrywając swój komentarz. W tym zadaniu wszystkie odpowiedzi są widoczne wyłącznie dla nauczyciela.

Praca domowa (dla wszystkich):

Wyszukać w dostępnych sobie źródłach inne ciekawe i nowe informacje dotyczące Irlandii w celu podzielenia się nimi z grupą na następnych zajęciach.

Załącznik nr 1 (Opracowanie własne za pomocą narzędzia "Matching Pairs" będącego integralną częścią platformy Nearpod.com)












































































shamrock		rainbow		pot of gold	
leprechaun		party		parade	
top hat		snakes		green beer	
jig					

Załącznik nr 2

- Where was St Patrick born?
A. Ireland
B. Britain
- How long was St Patrick kept in captivity? For six years.
- How long did Patrick stay in a monastery to study?
A. 6 years
B. 12 years
C. 16 years
D. 18 years
- Who was upset with Patrick's activities in Ireland?
A. pagans
B. christians
C. druids
D. masters
- Why did Patrick's former master set his house on fire and threw himself into flames? Because he was ashamed.
- Did snakes really use to live in Ireland?
A. Yes
B. No
- C. We don't know
- What was the original colour associated with St Patrick? Blue.
- When did St Patrick die? 17th March 461

Załącznik nr 3

Vocabulary connected with Ireland

	Keyword	Definition	Swap Columns
1.	 bagpipes	 dudy	  
2.	 Blarney Stone	 kamień, którego pocałowanie zapewniało d.	  
3.	 Celtic	 celtycki	  
4.	 Emerald Isle	 Szmaragdowa Wyspa (potoczna nazwa Irlandii)	  
5.	 harp	 harfa	  
6.	 peat	 torf (wykorzystywany do produkcji energii elektrycznej)	  
7.	 Potato Famine	 Wielki Głód (1845-1852. Klęska głodu spowodowana przez głodową chorobę ziemniaków)	  
8.	 shamrock	 trójlistna koniczyna	  
9.	 stew	 duszona potrawka - tradycyjne danie irlandzkie	  
10.	 banshee	 w mitologii irlandzkiej zjawa zwiastująca śmierć	  
11.	 Gaelic	 język irlandzki	  
12.	 Dia duit	 Hello	  
13.	 Slán	 Goodbye	  
14.	 Go raibh maith agat	 Thank you	  
15.	 Leprechaun	 skrzat z folkloru irlandzkiego	  

Załącznik nr 4

A Trip to Dublin 2021-03-16 (01:19:03-16)

A TRIP TO DUBLIN

Last summer I went on a three-day trip to Dublin. It was a very spontaneous **decision**. I had come across a really cheap **flight** offer a week before and just couldn't resist it. My two best friends agreed to go with me, so it looked really promising.

We set off at 3 o'clock in the morning because our plane was due at 5.30. Knowing that the security procedures take ages these days we took a taxi to the airport for fear we might miss the plane. The flight would have been more **pleasant** if we did not have to listen to flight attendants constantly trying to persuade us to buy something, but that's the charm of travelling with budget airlines.

I do not have much experience in finding accommodation, that's why I asked my friends to take care of it. They booked a really **comfortable** guesthouse, very **conveniently** located, with a charming owner who treated us like members of her family. Aren't we lucky?

We wanted to get the overview of the city on the first day and decided that taking a hop-on hop-off bus would be an ideal **solution**. We also walked a lot and used public transport. We were told that Dublin has so much to offer, there are so many **attractions** waiting for you that you would need months to explore the city. As we were **determined** to make most of our three days, I suggested asking the locals for their **recommendations** but most of them pointed at the local pub as the greatest attraction. Eventually we bought a guidebook and followed one of the routes described in it.

What I remember most from my tour? Well, first of all Dublin Castle, **especially** its medieval parts, the Gothic Chapel Royal, and the State Apartments. Christ Church Cathedral, which appeared **frequently** in the famous TV show The Tudors, and St Patrick's Cathedral, where Jonathan Swift is buried. If you like visiting churches there are plenty of them in Dublin, however, if you get tired of them I strongly recommend visiting the Guinness Storehouse. You can learn there about all the tricks of **fermentation** and even get a sample of their products.

Three days went by very **quickly** and I soon found **myself** on the plane home, but I do not regret one minute spent in Dublin, I'm **definitely** coming back.

Załącznik nr 5

1. Why is St. Patrick's Day celebrated on March 17th?

- A. It's the anniversary of St Patrick's death.
- B. It's St Patrick's birthday.
- C. It's the day St Patrick showed Irish citizens a shamrock.
- D. It's the day St Patrick banished snakes from Ireland.

2. Where was St Patrick born?

- A. Germany
- B. Ireland
- C. Roman Britain
- D. France

3. How did St Patrick first come to be in Ireland?

- A. He moved there with his parents.
- B. He was brought there as a slave at the age of 16.

- C. He was a student in Dublin.
 - D. He was originally from Dublin.
4. According to a legend, how did St Patrick explain the Holy Trinity?
- A. He showed them a pot of gold.
 - B. He told a story of a leprechaun.
 - C. He used the three leaves of a shamrock.
 - D. He used the grassy hills of the countryside.
5. What did people in 18th-century Ireland begin to wear to express their Irish-Christian pride?
- A. pots of gold
 - B. leprechaun pins
 - C. images of St Patrick
 - D. shamrocks
6. What American city famously dyes the river green in honour of St Patrick's Day?
- A. Chicago
 - B. Boston
 - C. New York City
 - D. Atlanta
7. Which city is home to the largest St Patrick's Day parade?
- A. Chicago
 - B. New York City
 - C. Dublin
 - D. London
8. According to folklore, what is the occupation of a leprechaun?
- A. cobbler (shoe repairman)
 - B. blacksmith
 - C. porter (gatekeeper)
 - D. street sweeper
9. Why is the colour green associated with St Patrick's Day?
- A. It was the colour of St Patrick's robes.
 - B. It symbolises the green hills for which Ireland is known.
 - C. It is a symbol of Irish rebellion against the British crown.
 - D. It is a nod towards the colour green in the Irish flag.
10. What does the Gaelic phrase "Erin go Bragh" translate to?
- A. Live Long and Prosper
 - B. Ireland Forever
 - C. Good luck to you
 - D. A hundred thousand welcomes