

1. Z początku utworu dowiadujemy się, że podmiotowi lirycznemu zmarła córka, do której porównuje firankę.

2. Okno - przejście do innego świata  
Firanka - część okna, po której możemy dowiedzieć się, że jest z nami Anka

4. Najpierw podmiot liryczny cieszy się ze spotkania z córką, po czym staje się ono straszne, co podmiot liryczny nam mówi.

5. Pytanie retoryczne daje nam do zrozumienia, że podmiot liryczny nie jest pewien, czy wszystkie te wydarzenia nie były snem.

## W. Broniewski „Firanka”

Otworzyłem okno, a firanka  
pofrunęła ku mnie,  
jak Anka  
w trumnie.

Biała firanka, błękitne zasłony,  
zaszeleściło...

O! pokaż mi się od tamtej strony!  
Jesteś? Jak miło!...

Jak miło... jak miło... jak strasznie,  
moja miła...

Ja już chyba nie zasnę...

Firanka?...Czy tyś tu była?

1. Określ sytuację liryczną znajdującą się na początku utworu.
  2. Podkreśl w tekście wszystkie przedmioty. Nadaj im symboliczne znaczenie. Określ ich funkcję w tekście.
  3. Podkreśl wyrażenia, które podkreślają stan emocjonalny podmiotu lirycznego.
  4. W jaki sposób budowane jest napięcie w utworze?
  5. Jaką funkcję w utworze pełni pytanie retoryczne, które pojawia się na końcu tekstu?
  6. Wskaż w tekście nawiązania do Trenu X Jana Kochanowskiego oraz grafiki Rafała Olbińskiego.
- zaświaty, spotkanie, szczęście, strach