

TEMAT: Krajobraz duszy - "Rozłączenie" Juliusza Słowackiego.

Cele lekcji:

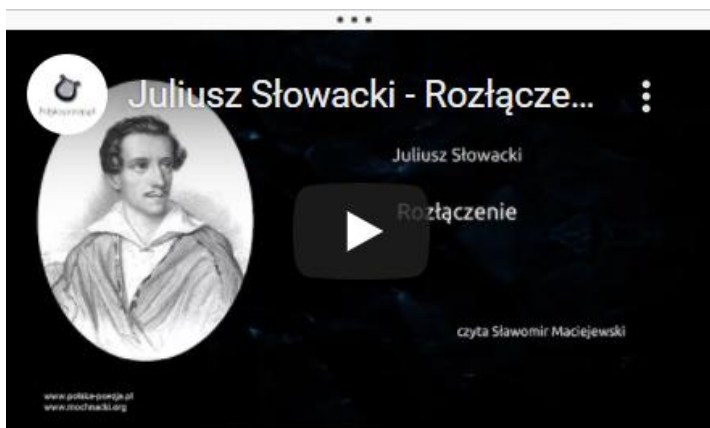
- poznasz genezę wiersza oraz kontekst biograficzny utworu,
- zaproponujesz wstępną tezę interpretacyjną i ją zweryfikujesz,
- przedstawisz sytuację liryczną ukazaną w utworze,
- porównasz sposób opisu dwóch światów - świat adresatki wiersza/świat podmiotu lirycznego.

1. Na podstawie zaprezentowanych na lekcji materiałów przedstaw genezę wiersza.

.....
.....
.....

2. Odczytanie utworu.

[Juliusz Słowacki, "Rozłączenie", czyta Sławomir Maciejewski](#)



czas 3:01

3. Sformułuj wstępną tezę interpretacyjną. Możesz zacząć w następujący sposób:

Wiersz jest wyrazem...

Wiersz porusza problem...

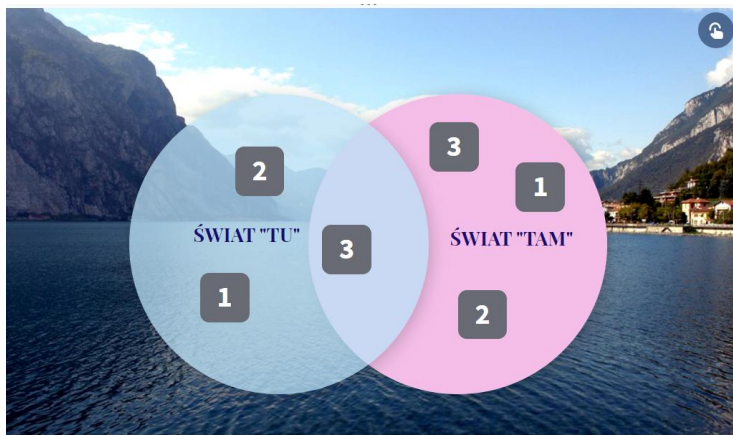
Kwintesencją wiersza jest ...

Teza interpretacyjna

4. Uzupełnij tabelę. Skorzystaj z interaktywnego diagramu (Genially).

Przestrzeń "tu"	Przestrzeń "tam"

INTERAKTYWNY DIAGRAM pytania pomocnicze



5. **Uzupełnij tabelę, dokonując analizy i interpretacji dwóch ostatnich zwrotek.**

cytat	środek stylistyczny	funkcja
<i>[...] gwiazdy jeziora/Ciemne mgłą oddalenia, [...]</i>		
	porównanie	
<i>A ty wiecznie zgastaś nad <u>biednym</u> tułaczem; [...]</i>		

Co z TEZĄ?



6. **Wróć do postawionej wcześniej tezy interpretacyjnej. Jeżeli wymaga weryfikacji, uzupełnienia, modyfikacji? Jeżeli tak - zapisz tezę jeszcze raz?**

.....

7. Wypełnij formularz podsumowujący lekcję.

Co z ADRESATEM LIYCZNYM?

Adresat wypowiedzi lirycznej

1. Dołącz do sporu badaczy na temat adresatki wiersza Juliusza Słowackiego pt. "Rozłączenie".
Czy, według Ciebie, może być to:

- matka poety, Salomea Bécu.
- przyjaciółka poety, Maria Wodzińska.

2. Stawianie tezy interpretacyjnej jest dla mnie:

- bardzo trudne
- trudne
- umiarkowanie trudne
- umiarkowanie łatwe
- łatwe
- bardzo łatwe

Prześlij