

.....
Imię i nazwisko ucznia

.....
Pełna nazwa szkoły

Liczba uzyskanych punktów

**ZESTAW ZADAŃ KONKURU POLONISTYCZNEGO
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
ROK SZKOLNY 2017/2018
ETAP TRZECI**

Instrukcja dla ucznia

1. Zestaw konkursowy zawiera 10 zadań.
2. Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy zestaw zadań jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
3. Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
4. **Zadania rozwiązane w brudnopisie nie będą oceniane.**
5. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem. **Rozwiązania zapisane ołówkiem nie będą oceniane.**
6. W nawiasach obok numerów zadań podano liczbę punktów możliwych do uzyskania za dane zadanie.
7. **Redagując dłuższe wypowiedzi, pamiętaj o zapisie poprawnym pod względem językowym, stylistycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym.**
8. Nie używaj korektora.

Czas pracy:

90 minut

Liczba punktów
możliwych
do uzyskania: 40.

Tytuł laureata
uzyskuje uczeń, który
zdobył co najmniej 36
punktów.

**Pracuj samodzielnie.
POWODZENIA!**

Zatwierdzam

Adam Mickiewicz
Koncert nad koncertami
fragment Księgi XII *Pana Tadeusza*

¹ Ledwie słuchacze mieli czas wyjść z zadziwienia,
Znowu muzyka inna — znów zrazu brzęczenia
Lekkie i ciche; kilka cienkich strunek jęczy,
Jak kilka much, gdy z siatki wyrwą się pajęczej.
⁵ Lecz strun coraz przybywa, już rozpierzchłe tony
Łączą się i akordów wiążą legijony,
I już w takt postępują zgodzonymi dźwięki,
Tworząc nutę żałosną tej sławnej piosenki:
O żołnierzu, tułaczu, który borem, lasem
¹⁰ Idzie, z biedy i z głodu przymierając czasem,
Na koniec pada u nóg konika wiernego,
A konik nogą grzebie mogiłę dla niego.
Piosenka stara, wojsku polskiemu tak miła!
Poznali ją żołnierze, wiara się skupiła
¹⁵ Wkoło mistrza; słuchają, wspominają sobie
Ów czas okropny, kiedy na Ojczyzny grobie
Zanucili tę piosnkę i poszli w kraj świata;
Przywodzą na myśl długie swej wędrówki lata,
Po łądach, morzach, piaskach gorących i mrozie,
²⁰ Pośrodku obcych ludów, gdzie często w obozie
Cieszył ich i rozrzewniał ten śpiew narodowy.
Tak rozmyślając smutnie pochylili głowy.

Ale je wnet podnieśli, bo mistrz tony wznosi,
Natęża, takty zmienia, coś innego głosi.
²⁵ I znowu spojrzął z góry, okiem struny zmierzył,
Złączył ręce, oburącz w dwa drażki uderzył:
Uderzenie tak sztuczne, tak było potężne,
Że struny zadzwoniły jak trąby mosiężne
I z trąb znana piosenka ku niebu wionęła,
³⁰ Marsz tryumfalny: *Jeszcze Polska nie zginęła!*...
Marsz Dąbrowski do Polski! — I wszyscy klasnęli,
I wszyscy: «Marsz Dąbrowski!» chórem okrzyknęli!

(A. Mickiewicz, *Pan Tadeusz*, Warszawa 1982)

Zadanie 1. (2 p.)

A) Podaj tytuł pieśni, o jakiej mowa w wersach 30-32 oraz twórców jej słów i muzyki.

.....

.....

B) Zacytuj drugą strofę tej pieśni.

.....

.....

.....

.....

--	--

Zadanie 2. (5 p.)

A) Wymień dwie cechy rytmu podanego fragmentu *Pana Tadeusza*.

.....

.....

.....

B) Zacytuj trzy środki stylistyczne podkreślające mistrzostwo gry Jankiela i nazwij je.

Cytat	Nazwa środka stylistycznego

C) Wyjaśnij, co znaczy motyw żołnierza tułacza przywołany w *Konercie nad koncertami*, odwołując się do faktów z dziejów Polski.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

--	--	--

Zadanie 3. (5 p.)

A) Wyjaśnij podane terminy związane z twórczością Jana Kochanowskiego: pieśń, fraszka, tren.

Termin	Wyjaśnienie
pieśń	
fraszka	
tren	

B) Jan Kochanowski w *Pieśniach* udziela wskazówek, jak żyć, aby być szczęśliwym. Rozwiń to twierdzenie, odwołując się do wybranej pieśni tego poety.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

--	--

Zadanie 4. (3 p.)

Uzupełnij tabelę.

Imię i nazwisko autora	Tytuł	Rodzaj literacki	Gatunek literacki
	<i>Szyfowe prace</i>		
	<i>Zemsta</i>		
	<i>Quo vadis</i>		

Zadanie 5. (4 p.)

Dokonaj analizy składniowej poniższych zdań. Narysuj ich wykresy.

A) Kiedy zapadł zmierzch, harcerze ułożyli się do snu w namiotach, które wcześniej rozbili na polanie.

Wykres	Opis wykresu

B) Ten człowiek, który dotrzymuje słowa, zasługuje na zaufanie, lecz nie zawsze cieszy się sympatią innych.

Wykres	Opis wykresu

Zadanie 6. (2 p.)

Przekształć zdania w mowie zależnej na zdania w mowie niezależnej. Pamiętaj o właściwym zapisie.

Marek zawiadomił, że nie przyjedzie do nas na święta.

.....

Nauczycielka zapowiedziała, że za tydzień będzie klasówka ze słowotwórstwa.

.....

--	--

Zadanie 7. (4 p.)

Wyszukaj we fragmencie *Pana Tadeusza* wszystkie czasowniki występujące w formie nieosobowej i wpisz je w odpowiednie miejsca tabeli.

Formy nieosobowe czasownika			
Odmiennie		Nieodmiennie	
Wyraz z tekstu	Nazwa formy	Wyraz z tekstu	Nazwa formy

--	--

Zadanie 8. (2 p.)

Dopisz do podanych wyrazów pochodnych wyrazy podstawowe oraz formanty, za pomocą których zostały utworzone.

Wyraz podstawowy	Wyraz pochodny	Formant
	brzęczenie	
	wyrwać	
	słuchacz	
	konik	

--

A series of 20 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing.

Treść	Segmentacja, kompozycja	Styl	Poprawność językowa	Poprawność ortograficzna	Poprawność interpunkcyjna