

.....  
Imię i nazwisko ucznia

.....  
Pełna nazwa szkoły

Liczba punktów

**WOJEWÓDZKI KONKURS POLONISTYCZNY  
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH**

**ZESTAW ZADAŃ KONKURSOWYCH  
ROK SZKOLNY 2016/2017**

**ETAP DRUGI**

**Instrukcja dla ucznia**

1. Zestaw konkursowy zawiera 10 zadań.
2. Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy zestaw zadań jest kompletny. Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je komisji przeprowadzającej eliminacje.
3. Uważnie czytaj zamieszczone w arkuszu polecenia i udzielaj precyzyjnych i starannie zapisanych odpowiedzi.
4. Rozwiązania zadań zapisane w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem. Zapisy ołówkiem nie będą oceniane.
6. W nawiasach obok numerów zadań podano liczbę punktów możliwych do uzyskania za dane zadanie.
7. Jeśli popełnisz błąd, przekreśl niepoprawnie zapisany wyraz lub niewłaściwie skonstruowane zdanie.
8. We wszystkich udzielanych odpowiedziach pamiętaj o przestrzeganiu zasad poprawnego zapisu w zakresie języka, stylu, ortografii i interpunkcji.
9. Nie używaj korektora.

Czas pracy:  
**90 minut**

Liczba punktów  
możliwych  
do uzyskania: 40.  
Do następnego etapu  
przejdiesz, gdy  
uzyskasz co najmniej  
32 punkty.

**Pracuj samodzielnie.**

**POWODZENIA!**

---

Zatwierdzam

Przewodnicząca  
Wojewódzkiej Komisji Konkursowej  
*Ewa Zakościelna*  
mgr Ewa Zakościelna

Kurator Oświaty  
w Lublinie  
*Teresa Misiuk*  
mgr Teresa Misiuk

Przeczytaj uważnie zamieszczone poniżej utwory. Zadania od 1 do 8 dotyczą tych tekstów.

**Tekst 1.**

Jarosław Iwaszkiewicz

**Deszcz**

Smugi jasne, smugi srebrne, smugi szklane,  
Srebrnowłose, srebrnodźwiękie, ukochane –

W waszym szepcie miodopłynne są peany<sup>1</sup>,  
Smugi deszczu, szklane kulki, pieśni szklane.

Czy w radości, czy w tęsknocie – zakochany,  
Chodzę sobie w waszą mowę – zasłuchany.

Dobre deszcze, deszcze dobre, złotem dziane<sup>2</sup>,  
Smugi jasne, krople drobne, ukochane.

<sup>1</sup>pean – pieśń pochwalna

<sup>2</sup>dziane - przetykane

**Tekst 3.**

Czesław Janczarski

**Gałązka jabłoni**

Przyśniła mi się nad ranem,  
gdy niebo było rumiane.

Wiatr z wiklin przyplął, od rzeczki,  
pogasił gwiazdy jak świecezki.  
A potem spłynął nad trawy,  
bo nocne były tam sprawy:  
mgły wiotkie szelesty i mroki,  
cień jakiś muzyczny, głęboki.

A wiatr był młody, zuchwały,  
i nie wiem – błękitny czy biały.  
I może rozwiął za wcześnie  
to wszystko, co było we śnie,  
niejasne jeszcze, nieznane...

Wiatr szyby tak nagle odsłonił.

Przyśniła mi się nad ranem  
gałązka kwitnącej jabłoni.

**Tekst 2.**

Jan Twardowski

**O lasach**

Poszedłem w lasy ogromne szukać  
buków czerwieni

jeżyn dojrzałych dzięciołów małych  
rogów jelenich  
jagód prawdziwych wilg piskląt żywych  
mrowiska

i w oczy sarny – brązowej panny  
popatrzeć z bliska –  
szyszek strąconych – tajemnic sowych  
zająca

i strach mnie porwał  
na myśl o Bogu – bez końca

**Zadanie 1. (6 p.)**

Z utworów: *Deszcz*, *O lasach*, *Gałązka jabłoni* wypisz czasowniki i zaimki wskazujące na osobę mówiącą. Określ formę gramatyczną tych części mowy.

Tytuł utworu	Wyrazy	Forma gramatyczna
Jarosław Iwaszkiewicz <i>Deszcz</i>		
Jan Twardowski <i>O lasach</i>		
Czesław Janczarski <i>Gałązka jabłoni</i>		

**Zadanie 2. (2 p.)**

W którym z podanych wierszy występuje adresat liryczny? Podaj tytuł tego utworu. Wypisz wers, w którym adresat liryczny został przywołany bezpośrednio.

Tytuł utworu .....

Cytat .....

**Zadanie 3. (4 p.)**

A) Wypisz wszystkie rzeczowniki z wiersza *Deszcz*. Wśród wypisanych rzeczowników podkreśl te, które nazywają uczucia.

.....

.....

.....

**B)** Z drugiej strofy wiersza *Deszcz* wypisz wszystkie przymiotniki.

.....

.....

.....

**C)** Uzasadnij, że poetycki obraz deszczu odbiorca może usłyszeć.

.....

.....

.....

--	--	--

**Zadanie 4. (4 p.)**

**A)** Wymień trzy cechy świadczące o rytmiczności wiersza *Deszcz*.

.....

.....

.....

**B)** Wskaż cechę różniącą rytm utworu *O lasach* od rytmu wiersza *Deszcz* i wiersza *Galązka jabłoni*.

.....

**C)** Podaj nazwę układu rymów, który wystąpił w drugiej strofie wiersza *Galązka jabłoni*.

.....

--	--	--

**Zadanie 5. (2 p.)**

Podaj dwie cechy różniące pod względem gramatycznym tytuły wierszy: *Deszcz*, *O lasach*, *Gałązka jabłoni*.

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 6. (3 p.)**

Oceń prawdziwość poniższych zdań. Jeśli zdanie jest prawdziwe, zaznacz **T** (tak). Jeśli zdanie jest błędne, zaznacz **N** (nie).

A.	Utwory: <i>Deszcz</i> , <i>O lasach</i> i <i>Gałązka jabłoni</i> łączy to, że podmiot liryczny ujawnia się w nich bezpośrednio.	<b>T</b>	<b>N</b>
B.	Wspólny motyw dla wierszy: <i>Deszcz</i> , <i>O lasach</i> to wędrówka.	<b>T</b>	<b>N</b>
C.	W wierszu <i>Gałązka jabłoni</i> podmiot liryczny mówi o zagubieniu między jawą a snem.	<b>T</b>	<b>N</b>
D.	W wierszu <i>Gałązka jabłoni</i> i <i>Deszcz</i> występuje personifikacja zjawiska przyrody.	<b>T</b>	<b>N</b>
E.	W wierszu <i>Deszcz</i> dominują czasowniki.	<b>T</b>	<b>N</b>
F.	W wierszach: <i>Deszcz</i> , <i>O lasach</i> i <i>Gałązka jabłoni</i> nie występują rymy męskie.	<b>T</b>	<b>N</b>

**Zadanie 7. (3 p.)**

Uzupełnij tabelę, wypisując przykłady środków stylistycznych z wiersza *Gałązka jabłoni*.

Lp.	Środek stylistyczny, który wystąpił w utworze	Przykład środka stylistycznego
1.	Epitet określający wiatr	
2.	Porównanie	
3.	Wyraz dźwiękonaśladowczy	

**Zadanie 8. (6 p.)**

Odpowiedz na pytania związane z wierszem *Gałązka jabłoni*.

A) Jakie funkcje składniowe pełnią podkreślone wyrazy?

*Czesław Janczarski*

***Gałązka jabłoni***

Przyśniła mi się nad ranem, .....  
gdy niebo było rumiane.

Wiatr z wiklin przy płynął, od rzeczki, .....  
pogasił gwiazdy jak świecezki.  
A potem spłynął nad trawy,  
bo nocne były tam sprawy:  
mgły wiotkie szelesty i mroki, .....  
cień jakiś muzyczny, głęboki.

A wiatr był młody, zuchwały,  
i nie wiem – błękitny czy biały.  
I może rozwiął za wcześnie .....  
to wszystko, co było we śnie,  
niejasne jeszcze, nieznanne...

Wiatr szyby tak nagle odsłonił. ....

Przyśniła mi się nad ranem .....  
gałązka kwitnącej jabłoni. .....

B) Jaki typ zdania ze względu na budowę rozpoczyna wiersz *Gałązka jabłoni*? Podaj pełną nazwę zdania.

.....

C) Jaki rodzaj wypowiedzeń ze względu na budowę dominuje w drugiej i trzeciej strofie wiersza *Gałązka jabłoni*?

.....

--	--	--



.....

.....

.....

.....

.....

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Forma wypowiedzi	Zastosowanie przymiotników	Zastosowanie przysłówków	Kompozycja	Poprawność językowa	Poprawność ortograficzna	Poprawność interpunkcyjna