

--	--	--	--

KOD UCZNIĄ

**ZESTAW ZADAŃ KONKURSOWYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA UCZNIÓW GIMNAZJUM
ROK SZKOLNY 2015/2016**

ETAP SZKOLNY

Instrukcja dla ucznia

1. Arkusz zawiera 7 zadań.
2. Przed rozpoczęciem pracy dokładnie sprawdź, czy zestaw zadań jest kompletny.
3. Uważnie czytaj zamieszczone w arkuszu polecenia i udzielaj precyzyjnych i starannie zapisanych odpowiedzi.
4. Zwróć baczną uwagę na wyróżnione w niektórych poleceniach szczegółowe informacje dotyczące udzielanych przez ciebie odpowiedzi.
5. Rozwiązania zadań zapisuj w wyznaczonych miejscach zgodnie z poleceniami.
6. Jeśli popełnisz błąd, przekreśl niepoprawnie zapisany wyraz lub niewłaściwie skonstruowane zdanie.
7. We wszystkich udzielanych odpowiedziach pamiętaj o przestrzeganiu zasad poprawnego zapisu w zakresie języka, stylu, ortografii i interpunkcji.
8. Posługuj się wyłącznie piórem lub długopisem. **Zapisy ołówkiem nie będą sprawdzane.**
9. W nawiasach obok numeru zadania podano liczbę punktów możliwych do uzyskania za jego rozwiązanie.
10. Nie używaj korektora.
11. **Pracuj samodzielnie.**

Czas pracy:
60 minut

Liczba punktów
możliwych
do uzyskania: **30**
Do następnego etapu
zakwalifikujesz się,
jeżeli uzyskasz co
najmniej **27 punktów.**

Powodzenia!

Wypełnia komisja konkursowa

Nr zadania	1	2	3	4	5	6	7	SUMA
Liczba punktów								

Zatwierdzam

Przewodnicząca
Wojewódzkiej Komisji Konkursowej
Ewa Zakościelna
mgr Ewa Zakościelna

Kurator Oświaty
w Lublinie
Krzysztof Babisz
mgr Krzysztof Babisz

DALECY CZY BLISCY...

Zadanie 1. (0-9 p.)

Przeczytaj uważnie poniższy tekst, a następnie wykonaj związane z nim polecenia.

Należy rozróżnić kilka rodzajów podróżowania. (...) My, reporterzy, nie podróżujemy po to, aby odwiedzić babcię, nie po to, aby znaleźć pracę lub po to, by być turystą, ale po to, by po prostu poznawać świat. Dla siebie i dla innych. Taka podróż jest trudna i odpowiedzialna. Wiemy, ile problemów, ile konfliktów, ile nienawiści wynika z faktu, że ludzie po prostu się nie znają. Zrozumienie jest niesłychanie ważne, szczególnie dzisiaj, w świecie, w którym istnieje wiele kultur, wiele cywilizacji. Wszystkie one chcą być ważne, chcą być uznawane i równe innym. (...)

Z własnego doświadczenia wiemy, że pierwszy kontakt z Innym zaczyna się od momentu niepewności. Kto to będzie, ten Inny? Poznanie i zbliżenie wymaga czasu. To jest proces, który wymaga też dobrej woli. Jeżeli zaczniemy znajomość, bazując na stereotypie, nigdy nie zbliżymy się do drugiej osoby. Stereotypowe myślenie jednak trudno jest przezwyciężyć, ponieważ ono dobrze wpisuje się w lenistwo człowieka, w lenistwo myślenia. Dlatego to my, reporterzy, staramy się, aby nasze podróże czyniły inne cywilizacje zrozumiałymi na tyle, aby można było szukać z nimi porozumienia.

R. Kapuściński, *Dałem głos ubogim. Rozmowy z młodzieżą*, Kraków 2008, s. 29-31.

1a) (0-2 p.)

Określ osobę i liczbę, w której wypowiedzi się narrator zacytowanego tekstu, a następnie uzasadnij celowość ich użycia zgodnie z intencjami autora.

.....
.....
.....

1b) (0-2 p.)

Wyjaśnij sens występujących w tekście wyrażen.

stereotypowe myślenie

.....

lenistwo myślenia

.....

1c) (0-2 p.)

Jeden z przymiotników występujących w tekście został zapisany dwukrotnie wielką literą. Uzasadnij jej użycie w kontekście przesłania tekstu.

.....
.....
.....

1d) (0-2 p.)

Sformułuj główną myśl zacytowanego tekstu, stosując formę (formy) trybu rozkazującego.

.....
.....
.....

1e) (0-1 p.)

Podaj imię i nazwisko autora oraz tytuł utworu epickiego, w którym występuje **motyw podróży**.

.....
.....

Zadanie 2. (0-4 p.)

2a) (0-2 p.)

Do rzeczownika *podróż* dopisz dwie przydawki wyrażone różnymi częściami mowy. Podaj nazwy zastosowanych części mowy.

rzeczownik	przydawka	część mowy
podróż		
podróż		

2b) (0-2 p.)

Do czasownika *podróżować* dopisz dwa różne okoliczniki. Podaj nazwy utworzonych okoliczników.

czasownik	okolicznik	nazwa okolicznika
podróżować		
podróżować		

Zadanie 3 (0-3 p.)

Zastosuj w zdaniach rzeczownik *reporter* w roli:

podmiotu

.....

dopełnienia

.....

orzecznika w orzeczeniu imiennym

.....

