

--	--	--	--

KOD UCZNIĄ

**ZESTAW ZADAŃ KONKURSOWYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA UCZNIÓW GIMNAZJUM
ROK SZKOLNY 2014/2015**

ETAP SZKOLNY

Instrukcja dla ucznia

1. Arkusz zawiera 7 zadań.
2. Przed rozpoczęciem pracy dokładnie sprawdź, czy zestaw zadań jest kompletny.
3. Uważnie czytaj zamieszczone w arkuszu polecenia i udzielaj precyzyjnych i starannie zapisanych odpowiedzi.
4. Zwróć baczna uwagę na wyróżnione w niektórych poleceniach szczegółowe informacje dotyczące udzielanych przez ciebie odpowiedzi.
5. Rozwiązania zadań zapisuj w wyznaczonych miejscach zgodnie z poleceniami.
6. Jeśli popełnisz błąd, przekreśl niepoprawnie zapisany wyraz lub niewłaściwie skonstruowane zdanie i zapisz ponownie.
7. We wszystkich udzielanych odpowiedziach pamiętaj o przestrzeganiu zasad poprawnego zapisu w zakresie języka, stylu, ortografii i interpunkcji.
8. Posługuj się wyłącznie piórem lub długopisem. **Zapisy ołówkiem nie będą sprawdzane.**
9. W nawiasach obok numeru zadania podano liczbę punktów możliwych do uzyskania za jego rozwiązanie.
10. Nie używaj korektora.
11. **Pracuj samodzielnie.**

Czas pracy:
60 minut

Liczba punktów
możliwych
do uzyskania: 30
Do następnego etapu
zakwalifikujesz się,
jeżeli uzyskasz co
najmniej 27 punktów.

Powodzenia!

Wypełnia komisja konkursowa

Nr zadania	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	Razem
Liczba punktów								

Zatwierdzam

Przewodnicząca
Wojewódzkiej Komisji Konkursowej
Ewa Zakościelna
mgr Ewa Zakościelna

Kurator Oświaty
w Lublinie
Krzysztof Babisz
mgr Krzysztof Babisz

SŁOWO NIECH BĘDZIE TWOIM PRZYJACIELEM...

Zadanie 1. (6 p.)

Przeczytaj uważnie poniższe teksty, a następnie wykonaj związane z nimi polecenia.

Tekst I

piękno

1. (...) «zespół cech, który sprawia, że coś się podoba»

2. «wysoka wartość moralna»

(...)

piękny

1. «odznaczający się pięknem kształtów, barw, dźwięków itp.»

2. «mający dużą wartość moralną»

3. «mający najlepsze cechy swojego gatunku, rodzaju itp. lub będący doskonałym w jakiejś dziedzinie»

4. »wyjątkowy pod względem jakości lub wielkości«

4. iron. «nie taki, jakiego się oczekuje»

<http://sjp.pwn.pl/szukaj/pi%C4%99kno.html>

Tekst II

Więc cóż jest piękno? Wód słoneczne bryzgi?

Diament w popiołach? Pamięć? Doskonałość?

Gdyby to tylko - byłoby za mało! –

Dusza, rozpięta raz na Krzyżu Myśli

– Wyrazi – Całość!

Jacek Kaczmarski, *Ostatnie dni Norwida*

1 a) Uzupełnij. (2 p.)

Tekst I jest przykładem stylu.....,

natomiast tekst II – stylu.....

1 b) Określ intencje nadawcy tekstu I i tekstu II. (2 p.)

.....
.....
.....

1 c) Uzasadnij, że tekst II ma charakter emocjonalny. W odpowiedzi zastosuj terminologię teoretycznoliteracką i językową odpowiednią do stylu cytowanego tekstu. (2 p.)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Zadanie 2. (3 p.)

Utwórz formy celownika i miejscownika rzeczownika *piękno*, a następnie oddziel temat fleksyjny od końcówki fleksyjnej. Zapisz oboczność.

celownik

miejscownik

oboczność

Zadanie 3. (4 p.)

3 a) Jakimi częściami mowy są podkreślone wyrazy? (2 punkty)

Problem piękna natury od lat interesuje artystów.

Młodość jest zawsze piękna.

3 b) Jakie funkcje składniowe pełnią podkreślone wyrazy w podanych zdaniach? (2 p.)

Problem piękna natury od lat interesuje artystów.

Młodość jest zawsze piękna.

Zadanie 4. (2 p.)

4 a) Podkreśl czasownik niedokonany, który nie może wystąpić w konstrukcji strony biernej.

szyć, iść, scharakteryzować, pisać

4 b) Z podanego wyżej zestawu wybierz czasownik dokonany i zastosuj go w konstrukcji strony biernej.

.....

Zadanie 5. (3 p.)

Przekształć poniższy fragment powieści Henryka Sienkiewicza „Krzyżacy”, zastępując archaizmy współczesnymi formami językowymi.

Siedziało książę u Krzyżaków i co roku wyprawy na Litwę pod Wilno czynili. Szedł z nimi różny naród: – Niemcy, Francuzi, Angielczykowie (...), Czechy, Szwajcary i Burgundy.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 6. (3 p.)

6 a) W zacytowanym poniżej wierszu Juliana Tuwima „Czereśnie” podkreśl neologizmy.

*Rwałem dziś rano czereśnie,
Ciemno-czerwone czereśnie,
W ogrodzie było ćwierkliwie,
Słonecznie, rośnie i wczesnie.*

*Gałęzie, jak opryskane
Dojrzałą wiśni jagodą,
Zwieszały się omdlewając,
Nad stawu odniebną wodą.*

*Zwieszały się, omdlewając
I myślą tonęły w stawie,
A plamki słońca migwały
Na lśniącej, soczystej trawie.*

6 b) Odnosząc się do znaczenia podkreślonych neologizmów, określ ich funkcje w budowaniu obrazu poetyckiego.

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 7. (9 p.)

Przeczytaj uważnie zamieszczony poniżej wiersz „Ballada o zejściu do sklepu” Mirona Białoszewskiego, a następnie wykonaj związane z nim polecenia.

Najpierw zeszedłem na ulicę
schodami,
ach, wyobraźcie sobie,
schodami.
Potem znajomi nieznajomych
mnie mijali, a ja ich.
Żałujcie,
żeście nie widzieli,
jak ludzie chodzą,
żałujcie!
Wstąpiłem do pełnego sklepu;
paliły się lampy ze szkła,
widziałem kogoś — kto usiadł,
i co słyszałem?... co słyszałem?
szum toreb i ludzkie mówienie.
No naprawdę
Naprawdę wróciłem.

Wiersz pochodzi z tomu *Obroty rzeczy*, 1956

